

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ
ІМЕНІ Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

Кафедра психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін факультету забезпечення оперативно-службової діяльності

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ВОК 08.2 «ПСИХОЛОГІЯ ТВОРЧОСТІ З ТРЕНІНГОМ КРЕАТИВНОСТІ»
ОПП «Психологія»**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Галузь знань: 05 Соціальні та поведінкові науки
Спеціальність: 053 Психологія
Форма навчання: денна

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Психологія творчості з тренінгом креативності» є вибірковою дисципліною для курсантів з ОПП «Психологія». Вивчається протягом 8-го семестру на кафедрі психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Психологія творчості з тренінгом креативності» є засвоєння курсантами сучасних теоретичних та прикладних знань про психологічний тренінг, його практичне значення в роботі з персоналом прикордонних підрозділів, формування вмінь і навичок у сфері спілкування, розвиток здібностей адекватного пізнання себе та інших людей, корекція і розвиток системи відносин особистості.

Завдання, які стоять перед навчальною дисципліною закріплені у нормативно-правових документах Адміністрації ДПСУ, Концепції національного виховання молоді та ін., їх зміст передбачає вивчення курсантами психофізіологічних та психологічних методів дослідження індивідуально-типологічних особливостей, зокрема комплексний та лонгітюдний методи, тестові методики, а також уміння використовувати знання про стійкі властивості індивідуальності у практиці роботи психолога; формування здатності до аналізу психічних явищ; вміння виявляти особливості прояву індивідуальності за характером поведінки, дій і вчинків людини; прогнозування розвитку індивідуальності та формування її подальшого життєвого шляху. Оволодіння умінням самостійно працювати з навчальною літературою, використовувати довідковий матеріал, а також розвиток загальнонаукових умінь (аналіз, синтез, узагальнення тощо).

Курсант, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен:

з н а т и:

- основні психологічні теорії сучасної психології творчості та перспективні напрямки її розвитку;
- методи діагностики та психологічного супроводу творчих здібностей особистості;
- методи стимуляції та формування творчості (дивергентного типу мислення); - особливості психологічної природи загальної та спеціальної креативності;
- підходи до проблеми творчості та інтелектуальних здібностей;
- переваги групової форми роботи;
- класифікацію психологічних тренінгів креативності;
- напрямки тренінгової роботи;
- основні функції психологічного тренінгу креативності: діагностична,
- навчальна, розвивальна, евристична, психокорекційна, само регулятивна, праксеологічна, профілактична;
- зміст і структуру психологічного тренінгу креативності;
- методику роботи ведучого Т-групи;

- стадії розвитку групи;
- групові форми психологічного впливу;
- закони емоцій, внутрішні та зовнішні компоненти емоційного інтелекту й особливості їх виявлення як динамічної єдності.

в м і т и:

- визначати певні психічні явища, та відрізнити їх одне від одного за суттєвими творчими особливостями ;
- визначати певні характеристики і типи психічних явищ;
- зв'язувати психічні функції між собою у роботі цільного психічного механізму;
- характеризувати певні прояви поведінки та діяльності людини за творчими особливостями;
- розробляти стратегію будівництва оптимальних відносин та виконання власних та ділових справ

о з н а й о м и т и с ь з:

- з новими теоретичними та методичними розробками тренінгової підготовки;
- з активними методами отримання знань, вмінь та навичок
- з особливостями використання тренінгів в системі професійної та психологічної підготовки персоналу прикордонних підрозділів.

ВИКЛАДАЧ:

Відповідно до форми А-4.03.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Вступ до спеціальності, Загальна психологія з практикумом, Психотренінг.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Навчальні аудиторії, мультимедійний проектор, екран, ноутбук, навчальна література з навчальної дисципліни, модульне середовище кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Програмне забезпечення: модульне середовище академії – <https://10.241.24.43/course/index.php?categoryid=23>.

ТРИВАЛІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ КУРСУ

Курс	Семестр	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин																Форми підсумкового контролю						
			Загальна	Усього аудиторних занять	Аудиторна робота										Індивідуальна робота						Самостійна робота	Екзамен	Диференційований залік	Залік	
					лекції	групові заняття	групові вправи	практичні заняття	лабораторні заняття	семінари	рольові ігри	курсова робота	індивідуальні заняття	* модульний контроль	підсумковий контроль	Усього	реферат	конспект з теми	переклад текстів	розрахункове завдання					курсова робота
за заочною формою навчання																									
4	VIII	5	150	88	20			42		20				6	32	32						30		+	
Усього за дисципліну		5	150	88	20			42		20				6	32	32						30		+	

Основні методи навчання: МН1.1; МН1.3; МН1.5; МН2.1; МН3.1; МН3.2; МН3.6; МН4.1; МН4.2.

Основні методи контролю навчальних досягнень: МК1.2; МК2.2; МК2.4; МК2.5; МК2.6; МК2.7; МК3.2; МК3.3; МК4.1; МК4.3; МК4.4.

КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи контролю
Загальні компетентності		
ЗК-1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	МК2.1; МК2.2; МК2.5; МК2.6; МК3.1; МК3.3; МК4.1; МК4.4.
ЗК-2	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	МК2.2; МК3.3.
ЗК-5	Здатність до адаптації та дії у новій ситуації, бути критичним і самокритичним.	МК1.1; МК2.1; МК2.2; МК2.3; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК3.2; МК3.3; МК4.1.
ЗК-8	Навички міжособистісної взаємодії.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ЗК-9	Здатність працювати в команді, спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.	МК1.1; МК2.1; МК2.2; МК2.3; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК3.2; МК3.3; МК4.1.
Фахові компетентності		
ФК-1	Здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-3	Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-4	Здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-5	Здатність використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-6	Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-7	Здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК-9	Здатність здійснювати просвітницьку та психопрофілактичну діяльність відповідно до запиту.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ФК 10	Здатність дотримуватися норм професійної етики.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.

Шифр	Компетентність	Методи контролю
ФК-11	Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.	МК2.5; МК2.6; МК2.7; МК3.3; МК4.4.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
ПРН-1	Визначати, аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.	МН1.3; МН 1.6; МН 2.1; МН2.3; МН3.2; МН3.4; МН3.6; МН3.7; МН4.1; МН4.2; МН4.4	МК2.1; МК2.2; МК2.3; МК2.5; МК2.6; МК3.1; МК4.1; МК4.4.
ПРН-3	Здійснювати пошук інформації з різних джерел для вирішення професійних завдань за допомогою державної та іноземної мов, в т.ч. з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-4	Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-5	Самостійно обирати та застосовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій (тести, опитувальники, проєктивні методики тощо) психологічного дослідження та технології психологічної допомоги.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-6	Формулювати мету, завдання дослідження, володіти навичками збору первинного матеріалу, вміння дотримуватися процедури дослідження	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-7	Рефлексувати та критично оцінювати достовірність	МН1.1; МН1.2; МН1.3;	МК1.1; МК1.3; МК1.4;

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
	одержаних результатів психологічного дослідження, формулювати аргументовані висновки.	МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-9	Пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-10	Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культурних особливостей співрозмовника.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-12	Складати та реалізовувати програму психопрофілактичних та просвітницьких дій, заходів психологічної допомоги у формі лекцій, бесід, круглих столів, ігор, тренінгів тощо, відповідно до вимог замовника.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-13	Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.
ПРН-14	Ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення фахових завдань, в тому числі демонструвати лідерські якості.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН2.3; МН.3.2; МН3.4; МН4.2; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.3; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.2; МК4.1.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

№ теми	Найменування тем	Кількість годин	Номери, вид занять та кількість годин					Місяці	Номери тем, занять та кількість годин	Кількість годин
			1	2	3	4	5			
1	2	3	1	2	3	4	5	9	10	11
1	Психологічні основи творчості.	8	Л2	Пз4	Сз2			I	Т.1/1-Л(2); Т.1/2-Пз(4); Т.1/3-Сз(2); Т.2/1-Л(2); Т.2/2.- Пз(6); Т.2/3-Сз(2);	18
2	Види творчості та напрямки її дослідження.	10	Л2	Пз6	Сз2			II	Т.3/1-Л(4);Т.3/2- Пз(6); Т.3/3-С(2); Т.4/1-Л(2);	14
3	Психологічний тренінг: поняття, історія, принципи. Поняття «тренінг».	12	Л4	Пз6	Сз2			III	Т.4/2-Пз(4);Т.4/3-Сз(2); Т.5/1- Л(2); Т.5/2 - Пз(6); Т.5/3-Сз(2);	16
4	Психологічний зміст взаємодії у тренінговій групі.	8	Л2	Пз4	Сз2			IV	Т.6/1- Л(4); Т.6/2. Пз(6); Т.6/3-Сз(2);Т.7/1- Л(2). Т.7/2. Пз(4);	18
5	Вивчення потреби у тренінгу креативності.	10	Л2	Пз6	Сз2			V	Т.7/3-Сз(4); Т.8/1- Л(2); Т.8/2. Пз(6); Т.6/3-Сз(4);	16
6	Планування і дизайн тренінгу креативності.	12	Л4	Пз6	Сз2					
7	Компоненти тренінгу креативності.	10	Л2	Пз4	Сз4			VI	Дз – 6.	6
8	Практикум проведення тренінгу.	12	Л2	Пз6	Сз4					
	Диференційований залік	6								
	Всього	88	20	20	42				Всього	88

Умовні позначення: Лекція - Л, Семінарське заняття – Лз, Практичне заняття - ПЗ, Заняття, що обов'язкове для оцінювання - Лз2, Диференційований залік - Дз.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
IV курс					
VIII семестр					
1			12	Психологічні основи творчості.	
	1	лекція	2	Психологія творчості як наука. 1. Історія становлення психології творчості. 2. Творчість як психічний процес	[1.1]; [1.2]; [1.3]
	2	практичне заняття	4	Види творчості та напрямки її дослідження. 1. Відношення до творчості у різні епохи. 2. Проблема здатності до творчості.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
	3	семінарське заняття	2	Психологічні основи творчості. 1. Вступ до психології творчості 2. Творчість як психічний процес. 3. Теорії творчості.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
		самостійна робота	4	1. Теорії творчості: психоаналітична, гуманістична, когнітивна, теорія розвитку творчих здібностей та ін.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
2			24	Види творчості та напрямки її дослідження.	
	1	лекція	2	Мотиваційний компонент креативності 1. Інтелектуальні компоненти: гнучкість, оригінальність, асоціація, бісоціація. 2. Теорія внутрішньої мотивації креативності В.Дружиніна. Мотивація креативності в теорії Д.Богоявленської.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	2	практичне заняття	6	Емоційний компонент креативності. 1. Емоційна стійкість до зовнішніх впливів у структурі креатива. 2. Несвідомий компонент креативного процесу. Інкубація, інсайт, інтуїтивні процеси.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
	3	семінарське заняття	2	Складові інтелекту, що сприяють розвитку креативності. 1. Детермінанти творчих проявів: інтелект, знання, стиль мислення, індивідуальні риси, мотивація і зовнішнє середовище. 2. Синтетична здібність, аналітична здібність, практична здібність.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		індив. робота	10	Відпрацювання рефератів за заданою тематикою (розділ 6)	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	1. Креативний процес, креативний продукт, креативна особистість і креативне середовище.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
			16	Психологічний тренінг: поняття, історія, принципи. Поняття «тренінг».	
	1	лекція	4	Стан дослідження ролі тренінгу креативності в успішності життєдіяльності людини. 1. Тренінг як один з методів активного навчання. 2. Тренінг як спосіб перепрограмування моделей поведінки людини. 3. Тренінг як засіб цілеспрямованої зміни групи або організації. 4. Передісторія тренінгу: ритуали підвищення і зміни статусу в традиційному суспільстві, релігійні церемонії і месмеризм.	[[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
3	2	практичне заняття	6	Основні принципи тренінгу креативності. 1. Поняття “лімінальність” і “комунітас” (В. Тернер). 2. Групові форми роботи з метою навчання, корекції поведінки і надання підтримки (Я. Морено, Дж. Пратт, К. Левін).	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	3	семінарське заняття	2	Переваги групової форми тренінгу. 1. Принципи тренінгу: добровільність участі, рівноправність, активність, конфіденційність, дослідницька позиція. 2. Підходи до вимірювання рівнів сформованості емоційного інтелекту і оцінка його прогностичної цінності.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	1. Рівні інтелектуальної активності: стимульно-продуктивний, евристичний, креативний.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
4			24	Психологічний зміст взаємодії у тренінговій групі.	
	1	лекція	2	Соціально-психологічна структура групи. 1. Феномен малої групи. Групові ролі і норми. 2. Задачі тренінгу й оптимальна структура групи.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	2	практичне заняття	4	Стадії розвитку групи 1. Згуртованість і конкуренція у групі. Психологічний опір у тренінгу. 2. Лідерство і його типи. 3. Авторитет тренера, інфантилізація і псевдопасивність поведінки учасників як фактори підвищення засвоюваності навчального матеріалу.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	3	семінарське заняття	2	Уточнення задач і складання плану тренінгу. 1. Планування часу (складання розкладу). Резерв часу і резерв вправ. 2. Планування технічного оснащення аудиторії і використання наочних засобів навчання.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		індив. робота	12	Відпрацювання рефератів за заданою тематикою (розділ 6)	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	1. Співвідношення активності, креативності та моторики в складі темпераменту. 2. Вплив вікових змін на формування властивостей темпераменту.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
5			14	Вивчення потреби у тренінгу креативності.	
	1	лекція	2	Основні моделі задоволення потреб учасників. 1. Підхід, орієнтований на сприяння успішній кар'єрі в організації. 2. Підхід, орієнтований на розвиток компетентності креативності.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	2	практичне заняття	6	Орієнтовані підходи на рішення конкретної проблеми. 1. Підхід, орієнтований на встановлення невідповідності актуальних знань, умінь, навичок успішному виконанню певної діяльності. 2. Вивчення документів, інтерв'ю і спостереження як основних способів одержання інформації про потреби людини у тренінгу креативності.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
6	3	семінарське заняття	2	Групова робота. 1. Вправи на розвиток асоціативного мислення, гнучкість і швидкість думки. 2. Вправа на розвиток уяви, а також здатності бачити різні сторони однієї проблеми. 3. Вправа на розвиток гнучкості мислення.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	Визначення завдань як результат вивчення потреби в тренінгу креативності.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
			16	Планування і дизайн тренінгу креативності	
	1	лекція	4	Планування технічного оснащення аудиторії. 1. Використання наочних засобів навчання. 2. Уточнення задач і складання плану тренінгу. 3. Планування часу (складання розкладу).	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	2	практичне заняття	6	Резерв часу і резерв вправ 1. Розподіл функцій і планування взаємодії між тренерами. 2. Визначення орієнтирів для спостереження за учасниками у процесі виконання завдань. 3. Планування дій тренерів під час перерв.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	3	семінарське заняття	2	Теорії, що пояснюють природу здібностей. 1. Багатофакторні теорії інтелекту 2. Виконати завдання Методики Равена (тест «Прогресивні матриці») 3. Виконати завдання Методики Амтхауера.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	1. Підготовка посібника і дидактичного матеріалу для учасників. 2. Складання конспекту для викладача.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
7			14	Компоненти тренінгу креативності.	
	1	лекція	2	Основні тренінгові компоненти. 1. Презентація (міні-лекція), інструктаж і коментарі тренера. Питання і відповіді. 2. Групова дискусія. Вправи. Демонстрації. Тестування. Брейнстормінг. 3. Рольові ігри. Ділові ігри. “Case study”. Підготовка і захист проектів	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
	2	практичне заняття	4	Організаційно-практичні рекомендації проведення психологічного тренінгу 1. Вимоги до комплектування групи 2. Обладнання приміщення для тренінгу. 3. Програма тренінгового заняття.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
	3	семінарське заняття	4	Групова робота. 1. Виконання завдань в малих групах. «Я-творча особистість». 2. Групова робота. 3. Виконання завдань в малих групах. 4. Вправи на розвиток креативності і креативних здібностей.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
		самостійна робота	4	1. Основні завдання та напрями тренінгових програм.. 2. Психологічний комфорт учасників Т-груп.	[1.1]; [1.2]; [1.3]; [1.4]
8			24	Практикум проведення тренінгу.	
	1	лекція	2	Роль тренера у взаємодії з групою. 1. Вимоги до особистості тренера. Модель ефективного тренера. 2. Характеристика професійної компетентності тренера.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
	2	практичне заняття	6	Методологічні основи і принципи психологічного тренінгу. 1. Створення тренінгових технік(вербалізація негативної емоції (на прикладі злості). 2. Сила емоцій і почуттів. Техніки: відокремлення «Я» від емоцій, відтермінування емоційної реакції. 3. Зменшення інтенсивності негативних емоцій «Мінус – плюс», вивільнення сильних емоцій через рухи, роботи з емоціями «7 – П».	[1.1]; [1.2]; [1.3]
	3	семінарське заняття	4	Групова робота. 1. Виконання завдань в малих групах. 2. Вправи на розвиток асоціативного мислення, гнучкість і швидкість думки. 3. Вправа на розвиток уяви, а також здатності бачити різні сторони однієї проблеми. 4. Вправа на розвиток гнучкості мислення.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
		індив. робота	10	Відпрацювання рефератів за заданою тематикою	[1.1]; [1.2]; [1.3]

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
		самостійна робота	2	1. Психологічні вправи на вступну частину психотренінга. 2. Психологічні вправи на основну частину психотренінга. 3. Психологічні вправи на заключну частину психотренінга.	[1.1]; [1.2]; [1.3]
Диференційований залік			6		
Разом за семестр			150		
Усього за дисципліну			150		

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Базова література

- 1.1. Гоулман Д. Емоційний інтелект. Харків: Віват, 2018. 512 с.
- 1.2. Носенко Е. Л., Коврига Н. В. Емоційний інтелект. Концептуалізація поняття, основні функції. Київ: «Вища школа», 2003. 126 с. (друковане видання і його електронна версія).
- 1.3. Федорчук В. М. Тренінг особистісного зростання: навч. посіб. Київ: «Центр учбової літератури», 2014. 250 с.

2. Додаткова література

- 2.1. Давиденко А. А. Логіка і психологія у творчій діяльності людини. *Педагогіка і психологія*. 2006. № 3. С. 79–86.
- 2.2. Максименко С. Д. Психологія особистості. Київ: Вид-во ТОВ «КММ», 2007. 296 с.
- 2.3. Педагогіка і психологія формування творчої особистості :проблеми і пошуки : зб. наук. пр./ редкол.: Т. І. Сущенко та ін. Київ-Запоріжжя, 2008. Вип. 21. 337 с.
- 2.4. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості: навч. посібник. Київ: ІЗІМН, 2011. 236 с.

3. Інформаційні ресурси в інтернет (інтранет)

- 3.1. <http://westudents.com.ua/knigi/499-diferentsalna-psihologiya-paly-aa.html>
- 3.2. http://pidruchniki.com/1584072030228/psihologiya/diferentsialna_psihologiya_
- 3.3. <http://psy.knlu.kyiv.ua/diferencialna/>
- 3.4. <http://elibrary.kubg.edu.ua/14336/>
- 3.5. <http://www.psychology.cv.ua/index.php/navchalnyy-protse/dystsypliny-okr-bakalavr/71-dyferenciina-ps>
- 3.6. <http://enc.com.ua/psixologichna-enciklopediya/dets-dnev/107705-diferencialnapsixologiyadifferentialpsychology.html>
- 3.7. <http://posibnyky.vntu.edu.ua/opp/>
- 3.8. <http://10.241.24.9/moodle/course/index.php?categoryid=23>

ОЦІНЮВАННЯ

Поточне, рубіжне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до положення <https://nadpsu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/polozh-otsinka-2020-12.01.-.pdf>.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання в часи самостійної підготовки та у встановлені викладачем терміни обов'язково звітують про опанування ними навчального матеріалу. Курсанти, які пропустили більше 30% з тих занять, де було передбачено оцінювання, одержали середньоарифметичну з

поточних оцінок нижче 2,60, тобто менше 70% позитивних оцінок від загальної кількості, не відзвітували за індивідуальну та самостійну роботу, до семестрового контролю не допускаються.

У разі коли курсант не виконав умови допуску до складання семестрового контролю, завчасно, але не пізніше трьох робочих днів до складання семестрового контролю, рішенням кафедри йому встановлюється індивідуальний термін ліквідації заборгованості. Якщо курсант (слухач, студент) не ліквідує заборгованість у визначений кафедрою термін, то він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни і в відомості обліку успішності, в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «незадовільно» за національною шкалою, 50 балів за 100-бальною шкалою і FX – за шкалою ЄКТС. При повній відсутності позитивних поточних оцінок, за визначені звітності, і не ліквідації заборгованості у визначений кафедрою термін, курсанту (слухачу, студенту) курс з навчальної дисципліни не зараховується і в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «недопущений» за національною шкалою, 17 балів за 100-бальною шкалою і F за шкалою ЄКТС. В такому випадку курсант (слухач, студент) представляється на засідання Вченої ради факультету, академії і йому пропонується пройти повний курс повторно. У разі відмови розглядається питання про його відрахування з академії.

Дотримання академічної доброчесності

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності.

Нормативно-правове забезпечення: <https://nadpsu.edu.ua/osvita/normatyvno-pravove-zabezpechennia/>.

Додаток А

Методи навчання та методи контролю навчальних досягнень

Шифр	Метод навчання
1. Словесні методи	
МН 1.1	Лекція
МН 1.2	Розповідь
МН 1.3	Пояснення
МН 1.4	Бесіда
МН 1.5	Інструктаж
МН 1.6	Дискусія
МН 1.7	Диспут
2. Наочні методи	
МН 2.1	Демонстрація
МН 2.2	Ілюстрація
МН 2.3	Спостереження
3. Практичні методи	
МН 3.1	Лабораторна робота
МН 3.2	Практична робота
МН 3.3	Пробні вправи
МН 3.4	Творчі вправи
МН 3.5	Усні вправи
МН 3.6	Практичні вправи
МН 3.7	Графічні вправи
МН 3.8	Технічні вправи
МН 3.9	Групові вправи
4. Методи самостійного та індивідуального навчання	
МН 4.1	Рецептивний

Шифр	Метод контролю навчальних досягнень
1. Попередній контроль	
МК 1.1	Вибірковий усний
МК 1.2	Фронтальний письмовий
МК 1.3	Фронтальний тестовий
МК 1.4	Фронтальний проблемний
2. Поточний контроль	
МК 2.1	Вибірковий усний
МК 2.2	Колоквіум
МК 2.3	Контрольна робота
МК 2.4	Тестування
МК 2.5	Захист звіту з лабораторної роботи
МК 2.6	Захист звіту з практичної роботи
МК 2.7	Індивідуальна розрахункова робота
МК 2.8	Реферат
3. Рубіжний контроль	
МК 3.1	Фронтальний письмовий
МК 3.2	Фронтальний тестовий
МК 3.3	Фронтальний проблемний
4. Підсумковий контроль	
МК 4.1	Усний
МК 4.2	Письмовий
МК 4.3	Тестовий
МК 4.4	Проблемний

МН 4.2	Репродуктивний
МН 4.3	Евристичний
МН 4.4	Дослідницький