

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

кафедра іноземних мов факультету забезпечення оперативно-службової діяльності

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Фб 03.2 «ОСНОВИ ЛІНГВОАНАЛІЗУ»  
ОПП «Філологія»**

**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський)

**Галузь знань:** 03 Гуманітарні науки

**Спеціальність:** 035 Філологія

**Спеціалізація:** 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

**Форма здобуття освіти:** денна

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Основи лінгвоаналізу» є вибірковою для вивчення ОПП «Філологія». Вивчається протягом 2-го семестру на кафедрі іноземних мов.

Мета вивчення навчальної дисципліни – ознайомлення курсантів з теоретичними питаннями, що розкривають онтологічні особливості тексту, зі специфікою, прийомами і технікою лінгвістичного аналізу (на відміну від літературознавчого) і на цій основі виробити міцні практичні навички лінгвістичного аналізу мовних елементів усіх рівнів і тексту в цілому; на основі комплексного аналізу конкретних текстів виявити систему співфункцій усіх мовних одиниць і їх категорій, що беруть участь у створенні образів у певному тексті як дискурсі.

- Основне завдання навчальної дисципліни – з'ясувати сутність різних підходів до вивчення тексту як об'єкта лінгвістики; навчити курсантів визначати текст як семантико-структурну єдність; відповідність структури тексту темі, відображеній інформації, умовам спілкування, завданням та обраному стилю викладу; ознайомити курсантів з основними особливостями тексту; одиницями тексту: висловлювання, міжфразна єдність, фрагмент.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти програмних результатів навчання, які передбачають здатність демонструвати знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез та оцінювання його складових, а саме:

**ПРН-7** Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

Знання: Визначати значення незнайомих слів за контекстом або словотворчими елементами.

Розуміння: Ідентифікувати широкий діапазон термінології та скорочень професійної сфери, вибірково користуючись довідковими ресурсами.

Застосовування: Використовувати вивчену термінологію, граматичні конструкції та знання за фахом для вирішення ситуацій, що можуть виникнути в професійному середовищі.

Аналіз: Класифікувати основні факти та другорядну інформацію з тематичних текстів і професійних документів.

Синтез: Скомпіювати дані з декількох джерел для підготовки усного чи письмового повідомлення професійного спрямування.

Оцінювання: Аргументувати прийняте рішення іноземною мовою щодо вирішення проблемної професійної ситуації.

**ПРН-12** Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

Знання: виділяти мовні одиниці, лексико-граматичний матеріал з тем, передбачених програмою; жанрово-стильові різновиди спілкування.

Розуміння: ідентифікувати мовні одиниці, комунікативні ситуації з певним регістром спілкування.

Застосовування: продемонструвати знання мовних одиниць при здійсненні офіційного, неофіційного і нейтрального спілкування.

Аналіз: класифікувати жанрово-стильові особливості текстів.

Синтез: інтегрувати мовні явища і процеси у комунікативних ситуаціях.

Оцінювання: співставити та пояснити мовні явища і процеси, а також їх взаємодію у різних регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному).

**ПРН-16** Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Знання: назвати поняття, які стосуються професійної діяльності; скласти список синонімічних термінів та застосовувати їх у професійній діяльності; визначити значення незнайомих слів за контекстом або словотворчими елементами.

Розуміння: сприймати на слух інформаційні повідомлення з професійних тем; будувати монологічне і діалогічне висловлювання згідно норм англійської мови.

Застосовування: Застосовувати вміння та навички ведення професійної комунікації англійською мовою; організувати ефективну міжкультурну комунікацію, чітко реагуючи на почуте інформаційне повідомлення.

Аналіз: класифікувати та поєднувати знання професійної лексики; оцінити та зробити висновки в процесі професійної комунікації, виділяючи головну думку, ідею.

Синтез: упорядкувати та поєднати власні ідеї в процесі здійснення професійної комунікації; сформулювати та узагальнити висновки в процесі міжкультурної комунікації.

Оцінювання: співставити та зробити висновки на основі отриманої інформації в процесі здійснення міжкультурної комунікації; оцінити власну готовність до здійснення професійної комунікації.

**ПРН-17** Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Знання: установлювати зв'язок та відтворювати елементи висловлювання, які стосуються професійної діяльності; називати та впорядковувати поняття, що стосуються професійної діяльності.

Розуміння: ідентифікувати та відтворювати спеціалізовані лексичні терміни; інтерпретувати отриману інформацію згідно норм англійської мови.

Застосовування: продемонструвати здобуті знання під час міжкультурної комунікації; використовувати у спілкуванні компенсаторні засоби та найбільш уживані граматичні структури та лексичні одиниці.

Аналіз: систематизувати знання професійної лексики у спеціалізованих сферах діяльності; виділити головну думку, ідею у процесі розв'язання проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності.

Синтез: інтегрувати отримані знання у процес здійснення професійної комунікації; узагальнити отриману інформацію та запропонувати рішення проблеми у спеціалізованих сферах професійної діяльності.

Оцінювання: пояснити власну точку зору у процесі здійснення діяльності у спеціалізованих сферах; зробити висновки щодо здійснення власної професійної комунікації.

**ПРН-19** Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Знання: виділяти лексико-граматичні трансформації, стилістичні засоби та будувати їхню класифікацію

Розуміння: визначати лексичний, граматичний, фонетичний аспекти перекладу; виділяти рівні мовних структур, їхні одиниці, категорії, системні відношення.

Застосування: застосовувати набуті навички лінгвістичного мислення на інших дисциплінах мовознавчого циклу.

Аналіз: встановлювати логічні взаємозв'язки між темами та дисциплінами; аналізувати реалізовані функціональні можливості мовних одиниць різних рівнів на певних етапах сприймання твору (акустично-візуальному, уявно-поняттєвому, змістово-сюжетному, образно-естетичному).

Синтез: класифікувати, поєднувати, узагальнювати вивчений матеріал, робити самостійні висновки про види та типи інформації у тексті: інформація фактуальна, концептуальна, підтекстова, методична, емотивна; розрізняти типи мовлення, що функціонують у текстах різних стилів і жанрів: опис, розповідь, роздум, їх класифікація; виконувати анотування та реферування прочитаного/ прослуханого матеріалу.

Оцінювання: оцінювати інформаційний потік іншомовного дискурсу; формулювати ціннісні судження про прикладні дослідження у галузі філології

**ВИКЛАДАЧ:** згідно форми А-4.03

**ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.**

Практичний курс основної іноземної мови, вступ до мовознавства.

**МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.**

Інтерактивна лінгвістична лабораторія (142).

Програмне забезпечення: Nibelung Digital Language Laboratory, Lain.

## ТРИВАЛІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ КУРСУ

Курс	Семестр	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин													Форми підсумкового контролю											
			Загальна	усього аудиторних занять	аудиторна робота										індивідуальна робота			самостійна робота	екзамен	диференційований залік	залік						
					Лекції	групові заняття	групові вправи	практичні заняття	лабораторні заняття	семінари	рольові ігри	контрольна робота	індивідуальні заняття	*модульний контроль	підсумковий контроль	усього	реферат					конспект з теми	переклад текстів	розрахункове завдання	курсова робота	контрольна робота	індивідуальні завдання
I	II	4	120	40	18			16				2			4	40	22	18						40		+	
Усього за дисципліну		4	120	40	18			16				2			4	40	22	18						40		+	

## КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи контролю
<b>Загальні компетентності</b>		
<b>ЗК-5</b>	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	МК1.1; МК 1.3; МК 2.8; МК 4.2.
<b>ЗК-6</b>	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	МК1.1; МК 1.3; МК 2.8; МК 4.2.
<b>ЗК-10</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	МК1.4; МК 2.2; МК 3.3.
<b>Фахові компетентності</b>		
<b>ФК-1</b>	Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.	МК1.3; МК 1.4; МК 4.2.
<b>ФК-2</b>	Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, рівні..	МК2.5; МК 4.2.
<b>ФК-7</b>	Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.	МК1.3; МК 2.2; МК 3.3.

## ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи навчання	Оцінювання
<b>ПРН-7</b>	Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.	МН1.2; МН1.3; МН2.1; МН2.3; МН3.4; МН3.8; МН4.2; МН4.4	МК1.1; МК 2.1; МК 4.1.
<b>ПРН-12</b>	Аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.	МН1.1; МН1.3; МН 2.1; МН 3.5; МН3.6; МН 3.8; МН4.1; МН4.2; МН 4.4.	МК1.2; МК 2.1; МК 4.1.
<b>ПРН-16</b>	Знати й розуміти основні поняття, теорії та	МН1.1; МН1.7; МН 2.3; МН	МК1.1; МК 2.1; МК 4.1.

	концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.	3.5; МН3.6; МН 3.8; МН4.1; МН4.3; МН 4.4.	
<b>ПРН-17</b>	Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.	МН1.1; МН1.3; МН 2.1; МН 3.5; МН3.6; МН 3.8; МН4.1; МН4.3; МН 4.4.	МК2.7; МК 2.8; МК 4.2.
<b>ПРН-19</b>	Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.	МН1.1; МН1.3; МН 2.1; МН 3.5; МН3.6; МН 3.8; МН4.1; МН4.3; МН 4.4.	МК2.5; МК 2.2; МК 2.8; МК 4.2.

## ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

№ теми	Найменування теми	Кількість годин	Номери, вид занять та кількість годин												Місяці	Номери тем, занять та кількість годин	Кількість годин	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
1	Текст як закінчена інформаційна єдність	8	Л2	Л2	Пз2	Пз2											1/1Л(2); 1/2Л(2); 1/3Пз(2); 1/4Пз(2);	
2	Види інформації та функціонально-сміслові типи мовлення	8	Л2	Л2	Пз2	Пз2											2/1Л(2); 2/2Л(2); 2/3Пз(2); 2/4Пз(2);	
3	Принципи та прийоми лінгвістичного аналізу тексту	8	Л2	Л2	Пз2	Пз2											3/1Л(2); 3/2Л(2); 3/3Пз(2); 3/4Пз(2);	
4	Різновиди текстів за їх стильовою приналежністю	12	Л2	Л2	Л2	Пз2	Пз2	Кр2									4/1Л(2); 4/2Л(2); 4/3Л(2); 4/4Пз(2); 4/5Пз(2); 4/6Кр(2)	
Диференційований залік		4	Дз4														Дз(4)	
<b>Всього</b>		<b>40</b>															<b>Всього</b>	<b>40</b>



## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять, завдань	Кількість годин	Найменування теми і навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
<b>1 курс</b>					
<b>2 семестр</b>					
1			<b>26</b>	<b>Текст як закінчена інформаційна єдність.</b>	
	1	лекція	2	<p><i>Лінгвістичний аналіз тексту (ЛАТ) як навчальна дисципліна. Предмет і завдання ЛАТ.</i></p> <p>1. Мета, завдання і предмет курсу «Лінгвістичний аналіз тексту».</p> <p>2. Рівні лінгвоаналізу: графемний, фонетичний (фонологічний), морфемний, словотвірний, лексико-фразеологічний, морфологічний, синтаксичний, стилістичний.</p>	[2.1] ст.37-39
	2	лекція	2	<p><i>Текст як об'єкт лінгвістичної науки.</i></p> <p>1. Основні аспекти вивчення тексту.</p> <p>2. Проблема визначення тексту в лінгвістичній науці.</p> <p>3. Рівні тексту. Проблема виділення одиниць тексту: висловлювання, міжфразна єдність, фрагмент.</p>	[3.2] ст.48-64

	3	практичне заняття	2	<p>4. Текст як семантико-структурна єдність.</p> <p><i>Основні аспекти вивчення тексту</i></p> <p>1.Лінгвоцентричний підхід у вивченні тексту.</p> <p>2. Текстоцентричний аспект дослідження тексту.</p> <p>3. Антропоцентричний підхід у вивченні тексту.</p> <p>4. Когнітивний напрям вивчення тексту.</p>	<p>[2.1] ст.37-39</p> <p>[3.2] ст.48-75</p>
		Самостійна робота	2	<p><i>Основні особливості тексту</i></p> <p>1.Цілісність</p> <p>2. Зв'язність.</p> <p>3.Завершеність.</p> <p>4.Антропоцентричність.</p> <p>5.Соціологічність. 6.Послідовність. 7.Статичність і динамічність.</p>	<p>[3.6]</p> <p>[3.6]</p>
		Самостійна робота	2	<p><i>Проблема виділення одиниць тексту у мовознавстві</i></p> <p>1.Речення.</p> <p>2. Висловлювання.</p> <p>3. Складне синтаксичне ціле.</p> <p>4. Фрагмент.</p>	<p>[3.5]</p> <p>[3.6]</p>
				<p><i>Категорії тексту</i></p>	

		Самостійна робота	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дискретність.</li> <li>2. Антропоцентричність.</li> <li>3. Соціологічність.</li> <li>4. Інтертекстуальність.</li> <li>5. «Континуум» як категорія часу і простору в тексті.</li> <li>6. Напруження</li> </ol>	<p>[2.2]</p> <p>[3.4]</p>
		Індивідуальне завдання (реферат)	4	Виконання реферату за заданою тематикою	[3.6]
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	4	Виконання конспекту за заданою тематикою	[2.1] ст.37-39
4		Практичне заняття	2	<i>Типологія текстів</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. За характером побудови;</li> <li>2. За кількістю учасників у мовленні;</li> <li>3. За жанровою та стильовою належністю;</li> <li>4. За формою мовленнєвої репрезентації;</li> <li>5. Проблема виділення рівнів тексту в сучасній лінгвістиці.</li> </ol>	[2.1] ст.67-98
				<i>Настанова в системі комунікації.</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прагматична настанова тексту і прагматична настанова автора.</li> </ol>	

	Самостійна робота		Їх взаємодія. 2. Комуникативний намір. <i>Висловлювання</i>	[3.6]
	Самостійна робота	2	1. Висловлювання інформаційні (повідомлення описового, розповідного, аргументованого, аналізуючого типу). 2. Висловлювання верифікативні (висловлювання інтерпретуючого типу – полемічні, переконливі, впливового характеру)	[3.6]
<b>2</b>		<b>26</b>	<b>Види інформації та функціонально-сміслові типи мовлення</b>	
	Лекція	2	<i>Категорія інформативності (змістовності).</i> 1. Структура категорії інформативності. 2. Інформація фактуальна, концептуальна, підтекстова, методична, емотивна. 3. Тема тексту.	[3.2] ст.67-79 [3.6]
	Індивідуальне завдання (реферат)	4	Виконання реферату за заданою тематикою	[3.6]
	Лекція	2	<i>Типи мовлення, що функціонують у текстах</i> 1. Опис, розповідь, роздум, їх класифікація. 2. Змішані види висловлювання. Особливості змішаного типу викладу. 3. Інструктування як специфічний тип мовлення. Різновиди текстів інструктивного типу.	[2.1] ст.35-54, 55-71 [3.4]

	Самостійна робота	2	<i>Критерії відбору ключових слів</i> 1. Асоціативна спільність означуваного та означального. 2. Інакомовність. 3. Багатозначність. 4. Символічність. 5. Контекстуальна зумовленість. 6. Частотність. 7. Інформативність.	[2.1] ст.35-54, 55-71 [3.4]
	Індивідуальне завдання (конспект з теми)	4	Виконання конспекту за заданою тематикою	[3.6]
3	Практичне заняття	2	<i>Види інформації та функціонально-сміслові типи мовлення</i> 1. Види та типи інформації у тексті. 2. Тема тексту. 3. Типи мовлення, що функціонують у текстах різних стилів і жанрів	[2.1] ст.54-55 [2.1] ст. 71-76
4	Практичне заняття	2	<i>Види текстів та їх властивості.</i> 1. Контекст, підтекст. 2. Засоби текстового зв'язку. 3. Текстові категорії.	[3.2] ст.39-46

		Самостійна робота	2	<i>Текстові категорії.</i> 1. Зв'язність тексту. 2. Цілісність тексту. 3. Членованість тексту.	[3.5] ст. 151-174
		Самостійна робота	2	<i>Художній текст</i> 1. Художній текст як креативне відображення дійсності. 2. Ключове слово і художній текст.	[2.1] ст.37-39
		Самостійна робота	2	<i>Види текстів</i> 1. Антропонімічний текст. 2. Безпунктуаційний текст. 3. Зв'язний текст. 4. Канонічний текст.	[3.6] ст. 120-144
		Самостійна робота	2	<i>Види текстів</i> 1. Текст наративний. 2. Текст прозовий. 3. Текст поетичний.	[3.6] ст. 146-168
<b>3</b>			<b>26</b>	<b>Принципи та прийоми лінгвістичного аналізу тексту</b>	

1	Лекція	2	<p><i>Лінгвістичний аналіз художнього тексту</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аспекти вивчення семантики тексту.</li> <li>2. Членування тексту.</li> <li>3. Поняття мовної домінанти</li> </ol>	<p>[2.1] ст. 32-34</p> <p>[3.5]</p> <p>[3.6]</p>
	Самостійна робота	2	<p><i>Об'єктивні фактори</i>, що зумовлюють характер відбору і організацію мовних засобів у тексті</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Епоха, період, час створення тексту.</li> <li>2. Мовна норма.</li> </ol>	[3.4]
	Самостійна робота	2	<p><i>Суб'єктивні фактори</i>, що зумовлюють характер відбору і організацію мовних засобів у тексті</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Належність тексту до певного стилю, жанру.</li> <li>2. Ситуація (фрагмент дійсності, який відображений у тексті).</li> <li>3. Тип викладу (розповідь, опис, міркування).</li> <li>4. Характер персонажів.</li> <li>5. Естетична та ідейна спрямованість твору</li> </ol>	[3.5]
	Індивідуальне завдання (реферат)	4	Виконання реферату за заданою тематикою	[3.6]

2	Лекція	2	<p><i>Методика і техніка лінгвістичного аналізу тексту</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фактори, що зумовлюють характер відбору і організацію мовних засобів у тексті.</li> <li>2. Принципи аналізу художнього тексту.</li> <li>3. Методи і прийоми ЛАТ.</li> <li>4. Схема лінгвістичного аналізу тексту.</li> </ol>	<p>[2.1] ст. 78-128</p> <p>[3.2] ст. 6-16</p> <p>[3.6]</p>
	Самостійна робота	2	<p>Принципи аналізу художнього твору</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип художності.</li> <li>2. Принцип правдивості.</li> <li>3. Принцип ідейності.</li> <li>4. Принцип історизму.</li> <li>5. Принцип єдності змісту і форми</li> </ol>	[3.6]
	Індивідуальне завдання (конспект з теми)	4	Виконання конспекту за заданою тематикою	[2.1] ст. 70-128
3	Практичне заняття	2	<p><i>Методи лінгвістичного аналізу тексту</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «EXPLICATION DU TEXT»</li> <li>2. Зіставний метод.</li> <li>3. Інформаційно-смісловий метод.</li> <li>4. Концептуальний метод.</li> <li>5. Метод структурно-фрагментарного опису.</li> <li>6. Метод асоціативного поля.</li> </ol>	<p>[2.1] ст. 78-128</p> <p>[3.2] ст. 6-16</p> <p>[3.3]</p>



	4	Практичне заняття	2	<p><i>Прийоми лінгвістичного аналізу тексту</i></p> <p>1. Візуальне й акустичне сприймання тексту.</p> <p>2. Сегментування. 3. Спостереження над мовними елементами всіх рівнів. 4. Вибір і систематизація матеріалу відповідно до актуалізованих мовних засобів. 5. Лінгвістичний коментар мовних явищ відповідно, до специфіки тексту.</p> <p>6. Лінгвістичний експеримент як один із прийомів аналізу тексту.</p> <p>7. Статистичні прийоми аналізу тексту.</p>	[2.1] ст. 120-174
		Самостійна робота	2	<p><i>Загальна схема лінгвістичного аналізу тексту</i></p> <p>1. Автор, загальна характеристика творчості.</p> <p>2. Твір (текст). Час написання, жанрова належність, тема, сюжет, ідея, композиція. 3. Сегментування тексту. 4. Характер повідомлення, вираженого текстом: розповідь, опис, міркування, діалог, монолог. Мова автора чи мова персонажів. 5. Образна система</p>	[2.1] ст. 83-86 [3.3]
		Самостійна робота	2	<p><i>Сегментування тексту</i></p> <p>Критерії сегментування тексту: структурної, тематичної та змістової закінченості</p>	[3.3]
<b>4</b>			<b>38</b>	<b>Різновиди текстів за їх стильовою приналежністю</b>	
	1	Лекція	2	<p><i>Різновиди текстів</i></p> <p>1. Проблема класифікації та типології стилів і жанрів текстів.</p>	[2.1] ст.104-106 [2.1] ст.125-129

			<p>2. Текст художній і нехудожній.</p> <p>3. Текст монологічний і діалогічний.</p>	[3.6]
	Самостійна робота	2	<p><i>Образ автора і образ читача</i></p> <p>1. Читач – складник словесного мистецтва</p> <p>2. Мовні засоби означення моделі читача</p> <p>3. Образ читача – категорія комунікативної лінгвістики</p>	<p>[2.1] ст.130-133</p> <p>[3.6] ст.79-93</p> <p>[3.2]</p> <p>[3.8]</p>
2	Лекція	2	<p><i>Стилістична своєрідність різних видів і жанрів наукових текстів.</i></p> <p>1. Домінантні ознаки художніх текстів, їх різновиди</p> <p>2. Вияв авторської індивідуальності в науковому тексті.</p> <p>3. Стилістична своєрідність різних видів офіційно-ділових текстів.</p> <p>4. Мова газети. Нові форми позначення реалій</p>	<p>[2.1] ст. 108-122</p> <p>[2.2] ст. 127-140</p>
	Індивідуальне завдання (реферат)	10	Виконання реферату за заданою тематикою	<p>[2.1] ст.104-106</p> <p>[2.1] ст.125-129</p> <p>[3.6]</p>
3	Практичне заняття	2	<p><i>Тексти та їх класифікація</i></p> <p>1. Наукові тексти: Власне наукові тексти; Науково-навчальні тексти; Науково-популярні тексти.</p> <p>2. Специфічні мовні ознаки офіційно-ділових текстів</p> <p>3. Характеристика художніх текстів.</p>	<p>[2.1] ст.104-106</p> <p>[2.1] ст.125-129</p> <p>[3.6]</p>

	Самостійна робота	2	<p><i>Наукові тексти та їх класифікація</i></p> <p>1. Формування наукового стилю в українській мові.</p> <p>2. Власне наукові тексти</p> <p>3. Науково-навчальні тексти</p> <p>4. Науково-популярні тексти 5. Специфічні мовні ознаки наукових текстів 6. Основні вимоги до оформлення наукових текстів</p>	<p>[2.1] ст.143-166</p> <p>[3.2] ст. 31-38</p> <p>[3.3] ст.93-114</p> <p>[3.4]</p>
	Самостійна робота	2	<p><i>Тексти ЗМІ. Газетні заголовки</i></p> <p>1. Газетні заголовки</p> <p>2. Синтагматика тексту</p> <p>3. Парадигматика тексту</p> <p>4. Газетні заголовки</p>	<p>[2.1] ст.130-133</p> <p>[3.6] ст.79-93</p> <p>[3.2]</p>
	Індивідуальне завдання (конспект з теми)	6	Виконання конспекту за заданою тематикою	[2.3]
	Самостійна робота	2	<p><i>Художні тексти</i></p> <p>1. Ознаки художніх текстів, їх різновиди.</p> <p>2. Форми представлення автора в тексті художньому і нехудожньому</p>	<p>[3.2] ст.31-38</p> <p>[3.6] ст.93-114</p> <p>[3.4]</p>
	Самостійна робота	2	<p><i>Лінгвістичний аналіз поетичного тексту</i></p> <p>1. Визначення жанрової належності поетичного тексту (поема, балада, поезія, сонет, байка тощо).</p>	<p>[2.1] ст.130-133</p> <p>[3.6] ст.79-93</p> <p>[2.3]</p>

			2. Тематично-ідейний зміст та образна система твору. 3. Мовні засоби, якими досягається ритм, рима, евфонія поетичного тексту. Співвіднесеність мовних засобів і розміру віршованого тексту.	
4	Лекція	2	<i>Мовні особливості газетного заголовка</i> 1. Класифікації заголовків. 2. Заголовки одного напрямку; комплексні заголовки. 3. Семантичні та стилістичні ефекти в системі «заголовок – текст».	[2.1] ст. 143-258 [3.2] [3.6] [3.4] ст.98-120
5	Практичне заняття	2	<i>Заголовок і зміст тексту</i> 1. Повноформативні та неповноформативні заголовки. 2. Семантичне співвідношення «заголовок – зачин». 3. Виразність газетного заголовка як самостійної мовної одиниці тексту 4. Лексичний та семантичний повтори заголовка в тексті.	[2.1] ст.143-166 [3.2] ст. 31-38 [3.6] ст.93-114 [3.4]
6	Контрольна робота	2	<i>Контрольна робота</i> 1. Дати розгорнуту відповідь на теоретичне питання з курсу. 2. Здійснити лінгвістичний аналіз тексту.	
<b>Диференційований залік</b>		<b>4</b>		
<b>Разом за 2 семестр</b>		<b>120</b>		
<b>Разом за 1 курс</b>		<b>120</b>		
<b>Усього за дисципліну</b>		<b>120</b>		

## Література

### Базова

- 1.1. Єщенко Т. А. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / Тетяна Анатоліївна Єщенко. – К. : ВЦ «Академія», 2009. – 264 с. – («Альма-матер»).
- 1.2. Кочан І. М. Лінгвістичний аналіз тексту : навч. посіб. / І. М. Кочан. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2008. – 423 с.
- 1.3. Яблонська Т.М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту : навч. пос.к для студ. / Т. М. Яблонська – Одеса : Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, 2019. – 325 с.

### Допоміжна

- 2.1. Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / [Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І.] ; за редакцією 12 М. І. Голянич. – Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2012. – 392 с.».
- 2.2. Загнітко А. Лінгвістика тексту : науково-навчальний посібник / Анатолій Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2006. – 289 с.
- 2.3. Ковалик І. І. Методика лінгвістичного аналізу тексту / І. І. Ковалик, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ. – К. : Вища школа, 1984. – 120 с.
- 2.4. Кухаренко В. А. Інтерпретація тексту : навчальний посібник для студентів старших курсів факультетів англійської мови / В. А. Кухаренко. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2004. – 272 с.
- 2.5. Лінгвістичний аналіз тексту : словник термінів / Голянич М. І., Іванишин Н. Я., Ріжко Р. Л., Стефурак Р. І. ; за ред. М. І. Голянич. – Івано-Франківськ : Сімик, 2012. – 392 с.
- 2.6. Художній текст – слово – образ: лінгвостилістичний аспект : монографія / [М. І. Голянич, І. О. Бабій, Н. Я. Іванишин та ін.] ; за ред. М. І. Голянич. – Івано-Франківськ : Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2010. – 408 с.

## Х. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ (ІНТРАНЕТІ)

1. Офіційний сайт Державної прикордонної служби України - <https://dpsu.gov.ua>
2. Офіційний сайт Національної академії Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького - <http://nadpsu.edu.ua>
3. Вільна енциклопедія Вікіпедія - <https://www.wikipedia.org>
4. Модульне середовище: Режим доступу: 10.241.24.9/moodle НАДПСУ – ОСНОВИ ЛІНГВОАНАЛІЗУ.

## ОЦІНЮВАННЯ

Поточне рубіжне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до Положення про систему поточного і підсумкового оцінювання результатів навчання курсантів (слухачів, студентів) Національної академії Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького

## ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

### *Дотримання академічної доброчесності*

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

*Дотримання академічної доброчесності* науково-педагогічним складом *передбачає*:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

*Дотримання академічної доброчесності* здобувачами освіти *передбачає*:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За *порушення академічної доброчесності* учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності.

Нормативно-правове забезпечення: <https://nadpsu.edu.ua/osvita/normatyvno-pravove-zabezpechennia/>

**Додаток А**  
**Методи навчання та методи контролю навчальних досягнень**

Шифр	Метод навчання
<b>1. Словесні методи</b>	
МН 1.1	Ситуативне мовлення
МН 1.2	Розповідь
МН 1.3	Пояснення
МН 1.4	Бесіда
МН 1.5	Дискусія
МН 1.6	Диспут
МН 1.7	Проекти
<b>2. Наочні методи</b>	
МН 2.1	Демонстрація
МН 2.2	Ілюстрація
МН 2.3	Спостереження
<b>3. Практичні методи</b>	
МН 3.1	Рольова гра
МН 3.2	Практична робота з перекладу
МН 3.3	Вправи на підстановку
МН 3.4	Творчі вправи
МН 3.5	Усні вправи
МН 3.6	Фонетичні вправи
МН 3.7	Граматичні вправи
МН 3.8	Лексичні вправи
МН 3.9	Групові вправи
<b>4. Методи самостійного та індивідуального навчання</b>	
МН 4.1	Рецептивний
МН 4.2	Репродуктивний
МН 4.3	Евристичний
МН 4.4	Дослідницький

Шифр	Метод контролю навчальних досягнень
<b>1. Попередній контроль</b>	
МК 1.1	Вибірковий усний
МК 1.2	Фронтальний письмовий
МК 1.3	Фронтальний тестовий
МК 1.4	Фронтальний проблемний
<b>2. Поточний контроль</b>	
МК 2.1	Вибірковий усний
МК 2.2	Квіз
МК 2.3	Контрольна робота
МК 2.4	Тестування усного мовлення
МК 2.5	Письмовий переклад тексту
МК 2.6	Лексико- граматичний тест
МК 2.7	Захист індивідуальних завдань
МК 2.8	Реферат
<b>3. Рубіжний контроль</b>	
МК 3.1	Фронтальний письмовий
МК 3.2	Фронтальний тестовий
МК 3.3	Фронтальний проблемний
<b>4. Підсумковий контроль</b>	
МК 4.1	Усний
МК 4.2	Письмовий
МК 4.3	Тестовий
МК 4.4	Проблемний