

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

Кафедра психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін факультету забезпечення  
оперативно-службової діяльності

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ООК 03 «ОСНОВИ НАУКОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ»  
обов'язкова  
для набору 2021 року**

**Рівень вищої освіти:** третій (освітньо-науковий)

**Галузь знань:** 01 Освіта

**Спеціальність:** 011 Науки про освіту

**Кваліфікація:** доктор філософії з наук про освіту

**Форма здобуття освіти:** денна

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Основи наукової комунікації» є обов'язковою для слухачів ад'юнктури. Вивчається протягом 2-го семестру на кафедрі психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

**Мета вивчення навчальної дисципліни** – надання інформації про особливості наукової комунікації у різних форматах та комунікаційних середовищах, формування комунікативних умінь фахівців відповідно до умов та вимог комунікаційних середовищ, у яких вони можуть презентувати результати наукових досліджень.

### **Завдання навчальної дисципліни:**

сформувати у слухачів комунікативні уміння відповідно до структури, умов та вимог комунікаційних середовищ наукової діяльності;

забезпечити володіння навичками укладання наукових текстів;

сформувати вміння ефективної презентації результатів наукових досліджень, комунікативно виправданого використання засобів мови з дотриманням наукового стилю.

Результати навчання

Слухач, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен:

*знати:*

особливості наукової комунікації, її формати у різних комунікаційних середовищах;

історію становлення та розвитку наукових комунікацій;

основні поняття наукової комунікації, способи (канали) та форми передачі (обміну) наукової інформації;

специфіку наукового тексту та його основні структурні елементи;

жанри наукової комунікації та їх комунікативні особливості;

науковий статус комуніканта (адресанта), його роль у наукових зв'язках;

види і форми наукових публікацій;

принципи опрацювання наукової інформації у кваліфікаційному дослідженні.

*уміти:*

створювати різножанрові наукові тексти незалежно від галузі знань;

здійснювати аналіз, реферування, анотування наукових текстів;

оцінювати структуру наукових і публіцистичних текстів;

писати анотації, рецензії, огляди, есе, статті, курсові роботи, складати наукові тези, доповіді;

здійснювати ефективне комунікування у різних комунікаційних середовищах;

грамотно структурувати та викладати думки в навчально-наукових та наукових творах;  
визначати особливості комунікативного процесу, виділяти та характеризувати специфіку наукової комунікації;  
редагувати наукові тексти різних жанрів;  
використовувати вербальні та невербальні прийоми наукової презентації.

*ознайомитись з:*

сучасними засобами обміну науковою інформацією;  
особливостями наукового листування;  
специфікою віртуального наукового дискурсу;  
основними мовними кліше у науковому дослідженні.

### **ВИКЛАДАЧ:**

Начальник кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін доктор педагогічних наук, професор Валентина МІРОШНІЧЕНКО, e-mail: mvi\_2016@ukr.net 2.

Доцент кафедри, доктор педагогічних наук, доцент Світлана ШУМОВЕЦЬКА, e-mail: sv\_shumovetska@ukr.net.

### **ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.**

Філософія та методологія науки.

### **МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.**

Навчальні аудиторії, мультимедійний проектор, екран, ноутбук, навчальна література з навчальної дисципліни, модульне середовище кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Програмне забезпечення: модульне середовище академії – <https://10.241.24.43/course/index.php?categoryid=23>.

## ТРИВАЛІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ КУРСУ

Курс	Семестр	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин																		Форми підсумкового контролю						
			Загальна	Усього аудиторних занять	Аудиторна робота										Індивідуальна робота							Самостійна робота	Екзамен	Диференційований залік	Залік		
					лекції	семінарські заняття	групові вправи	практичні заняття	лабораторні заняття	семінари	рольові ігри	контрольна робота	індивідуальні заняття	*модульний контроль	підсумковий контроль	Усього	реферат	конспект з теми	аналіз промов	виконання вправ	курсова робота					контрольна робота	-----
<b>за денною формою навчання</b>																											
I	2	3	90	44	16	16		6			2			2	24		18		6			22		+			
<b>Усього за дисципліну</b>		<b>3</b>	<b>90</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>6</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	<b>24</b>		<b>18</b>		<b>6</b>			<b>22</b>		<b>+</b>			

**Основні методи навчання:** МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.

**Основні методи контролю навчальних досягнень:** МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.

## КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи контролю
<b>Загальні компетентності</b>		
<b>ЗК-1</b>	Здатність самостійно виконувати теоретичні та/або експериментальні дослідження у напрямках освітніх, педагогічних наук у прикордонній сфері; здатність готувати наукові публікації з відповідної тематики до наукових видань; здатність користуватися нормативно-правовими і програмно-методичними документами, що визначають роботу в науковій установі та закладі вищої освіти; визначати мету інноваційної освітньої/педагогічної діяльності, обґрунтовувати необхідність внесення змін у наукову роботу.	МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ЗК-3</b>	Здатність вести наукові дискусії з широкою науковою спільнотою та громадськістю в певній галузі наукової та/або професійної діяльності, переконувати та впливати на інших учасників колективу; ініціювання інноваційних комплексних проектів, лідерство та повна автономність під час їх реалізації; соціальна відповідальність за результати прийняття стратегічних рішень; здатність до вдосконалення та розвитку свого інтелектуального та загальнокультурного рівня протягом життя з урахуванням норм і цінностей вітчизняної та зарубіжних освітніх систем, здатність генерувати нові ідеї (креативність); знаходити компромісні рішення та брати на себе відповідальність за їх втілення.	МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.1; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ЗК-4</b>	Здатність до володіння культурою наукового дослідження в галузі освіти; розробляти і управляти проектами; удосконалювати й розвивати професійний, інтелектуальний і культурний рівні. Здатність до роботи із системою інформаційних ресурсів для проведення наукових досліджень, до застосування та вдосконалення інформаційних технологій відповідно до потреб дисертаційного дослідження.	МК1.1; МК1.4; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК4.3.
<b>ЗК-6</b>	Оволодіння педагогічними та загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору. Набуття здатності до педагогічної діяльності; здатності вибудовувати конструктивну взаємодію зі здобувачами вищої освіти. Реалізація іміджевої складової.	МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.1; МК2.4; МК3.2; МК4.3.
<b>Фахові компетентності спеціальності</b>		
<b>ФК-4</b>	Здатність і готовність розробляти інноваційні технології, дидактичні засоби для забезпечення освітнього процесу, психологічні сценарії вирішення проблемних педагогічних ситуацій. Здатність до педагогічного спілкування.	МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.4; МК4.3

Шифр	Компетентність	Методи контролю
<b>ФК-7</b>	Здатність дотримуватися етики наукового дослідження та принципів доброчесності в науково-педагогічній діяльності. Здатність формувати власний імідж та імідж закладу освіти. Здатність до самоосвіти та самовиховання.	МК1.1; МК1.4; МК1.5; МК2.4; МК3.1; МК4.3.

**ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ  
КУРСАНТАМИ**

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
<b>ПРН-2</b>	Вміти вести дискусії і полеміки, здійснювати публічні промови, робити повідомлення і доповіді з питань дисертаційного дослідження, аргументовано викладати власну точку зору українською мовою, публічно представляти результати наукових досліджень, формувати власний науковий імідж. Удосконалювати і розвивати свій інтелектуальний та загальнокультурний рівень.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-3</b>	Формулювати наукову проблему, розробляти концептуальні засади, висувати робочі гіпотези досліджуваної педагогічної проблеми, обирати методи наукового дослідження у сфері військової освіти та педагогіки. Володіти дослідницькими методами та застосовувати їх залежно від специфіки аналізованого об'єкта та наявної інформації.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-5</b>	Будувати ефективну систему інформаційних ресурсів для проведення наукових досліджень, їх критично аналізувати та оцінювати, інтерпретувати, систематизувати та використовувати; синтезувати нові ідеї; готувати наукові публікації, розробляти та застосовувати інформаційно-комунікаційні технології для забезпечення ефективного освітнього процесу.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-6</b>	Застосовувати інформаційні технології, здійснювати	МН1.1; МН1.2; МН1.3;	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК3.2;

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
	пошук, структурування та оброблення інформації; працювати з різними інформаційними ресурсами відповідно до потреб дисертаційного дослідження. Застосовувати програмні засоби у дослідницькій діяльності, розвивати вміння самостійно цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, що стосується педагогічної діяльності.	МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-8</b>	Користуватися нормативно-правовими і програмно-методичними документами, що визначають роботу в науковій установі та закладі освіти; обґрунтовувати необхідність внесення запланованих змін у наукову роботу та освітню діяльність.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-9</b>	Проводити роботу з міжнародними базами наукової інформації для проведення наукових досліджень та оформлення здобутої з іншомовних джерел інформації у вигляді наукової статті, тез, анотації, доповіді; до узагальнення актуальних наукових проблем і критичного оцінювання результатів, отриманих зарубіжними дослідниками.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.2; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.3; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.
<b>ПРН-12</b>	Здійснювати ефективне комунікування в різних комунікаційних середовищах; грамотно структурувати та викладати думки в навчально-наукових та наукових творах; визначати особливості комунікативного процесу, виділяти та характеризувати специфіку наукової комунікації.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН3.1; МН3.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.4; МК3.2; МК3.3; МК4.3.

## ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

№ теми	Найменування теми	К-ть год.	Номери, вид занять та кількість годин								Місяці	Номери тем, занять та кількість годин	К-ть год.
			1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Наукова комунікація у сучасному світі	4	Лз2	Сз2							01	Т.1/1 л.2; Т.1/2 с.2; Т.2/1 л.2; Т.2/2 с.2; Т.2/3 л.2;	10
2	Науковий текст	10	Лз2	Сз2	Лз2	Сз2	Пз2				02	Т.2/4 с.2; Т.2/5 пр.2; Т.3/1 л.2; Т.3/2с.2; Т.3/3 пр.2;	10
3	Наукові комунікації та бібліометрична система	6	Лз2	Сз2	Пз2						03	Т.4/1.л.2; Т.4/2. с.2; Т.4/3 пр.2;	6
4	Писемні форми наукової комунікації	8	Лз2	Сз2	Пз2	Кр2					04	Т.4/4. КР.2; Т.5/1. л.2;	4
5	Усна наукова комунікація	4	Лз2	Сз2							05	Т.5/2. с.2; Т.6/1. л.2; Т.6/2. с. 2; Т.7/1. л.2;	8
6	Міжнародні зв'язки та форми наукових контактів	4	Лз2	Сз2							06	Т.7/2. с.2; ДЗ. – 4	6
7	Презентація в системі наукової комунікації	4	Лз2	Сз2									
<b>Диференційований залік</b>		4	Дз2										
<b>Всього</b>		<b>44</b>									<b>Усього</b>		<b>44</b>

### Умовні скорочення:

Лекційне заняття – Лз

Семінарське заняття – Сз

Практичне заняття – Пз2

Контрольна робота – Кр

Диференційований залік – Дз

Заняття, що обов'язкове для оцінювання – 5/2с(2)



## ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування тем та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
<b>1</b>			<b>6</b>	<b>Наукова комунікація у сучасному світі</b>	
	1	лекція	2	<u>Становлення та сутність наукової комунікації</u> 1. Історія становлення світової системи наукової комунікації. 2. Сутність та складові наукової комунікації. 3. Види наукової комунікації.	[1.1], с. 4–27 [2.8], с. 5–11
		самостійна робота	2	<u>Загальні вимоги до наукового тексту</u> 1. Наукова мовна культура у професійній діяльності дослідника. 2. Літературна мова та її норми.	[2.4], с. 6–9 [2.7], с. 7–22 [2.6]
	2	семінар	2	<u>Наукова комунікація як різновид спеціалізованої комунікації</u> 1. Історичний аспект становлення наукової комунікації. 2. Особливості та види наукової комунікації.	[1.2], с. 5–23, 120–146 [2.8], с. 5–11
<b>2</b>			<b>14</b>	<b>Науковий текст</b>	
	1	лекція	2	<u>Науковий стиль мовлення і науковий текст</u> 1. Науковий стиль мовлення, його особливості. 2. Науковий текст, його види та складові.	[1.1], с. 28–42 [1.2], с. 5–23, 120–146 [2.7], с. 93–291
		самостійна робота	2	<u>Особливості наукового тексту</u> 1. Мовні маніпуляції у науковому тексті. 2. Основні передумови дієвості наукового тексту.	[1.1], с. 42–80 [1.2], с. 166–169 [2.7], с. 7–17, 336–416
	2	семінар	2	<u>Науковий текст як джерело інформації</u> 1. Особливості наукового стилю української мови. 2. Науковий текст та його основні структурні елементи.	[1.2], с. 146–187 [2.8], с. 11–28
	3	лекція	2	<u>Науковець і творення досконалого наукового тексту</u> 1. Мова науковця і мовні маніпуляції у науковому тексті. 2. Основні передумови дієвості наукового тексту.	[2.7], с. 93–230, 336–388
		інд. робота (виконання вправ)	2	<u>Орфографічні норми</u> 1. Основні орфографічні правила. 2. Правопис складних слів. Уживання великої літери.	[2.4], с. 54–71, 123–125 [2.8], с. 28–61

	4	семінар	2	<u>Основні вимоги до наукового тексту</u> 1. Мова науковця. Мовні маніпуляції у науковому тексті. 2. Виразність і читабельність наукового тексту.	[1.1], с. 42–80 [1.2], с. 166–169 [2.7], с. 7–17, 336–416
<b>1</b>	2	3	4	5	6
	5	практичне	2	<u>Труднощі слововживання у наукових текстах</u> 1. Типові порушення норм через нерозрізнення синонімів і паронімів. 2. Невмотивовані взаємозаміни паронімів у наукових текстах.	[1.2], с. 40–49
<b>3</b>			<b>10</b>	<b><i>Наукові комунікації та бібліометрична система</i></b>	
	1	лекція	2	<u>Бібліометричні параметри оцінки наукових досліджень</u> 1. Наукометричні бази та бібліометричні параметри оцінки наукових досліджень. 2. Посилання і цитування у науковому тексті. Плагіат як девіантна форма наукової комунікації.	[1.1], с. 82–117 [1.2], с. 188–191 [2.3], с. 29–33
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Інтертекстуальна взаємодія в мові науки</u> 1. Цитація як форма інтертекстуальної взаємодії. 2. Непряма мова у наукових текстах.	[1.2], с. 188–191 [1.2], с. 163–180
		самостійна робота	2	<u>Плагіат як девіація у науковій комунікації</u> 1. Плагіат як специфічна форма мовно-комунікативної дії. Причини та ознаки плагіату. 2. Плагіат і наукова етика. Наукове дослідження та авторське право.	[1.1], с. 103–115 [2.3], с. 29–33
	2	семінар	2	<b><u>Бібліометричні зв'язки та обробка наукової інформації</u></b> <b>1. Бібліометричні зв'язки у системі наукової комунікації.</b> <b>2. Види цитування і посилань. Плагіат і принципи наукової етики.</b>	[1.1], с. 82–117 [1.2], с. 188–191 [2.3], с. 29–33
	3	практичне	2	<u>Доречність у науковому тексті</u> 1. Мовні штампи і канцеляризми. 2. Основні способи заміни канцеляризмів у наукових текстах.	[1.2], с. 64–72
<b>4</b>			<b>22</b>	<b><i>Писемна наукова комунікація</i></b>	
	1	лекція	2	<u>Письмові форми наукової комунікації</u> <b>1. Анотування та реферування наукових джерел.</b> <b>2. Наукова стаття як форма передачі наукової інформації.</b> <b>3. Алгоритмічні приписи написання рецензії та наукового відгуку.</b>	[1.1], с. 118–140 [1.2], с. 196–199 [2.7], с. 417–517
		самостійна робота	2	<u>Аналітичне опрацювання інформації наукового джерела</u> 1. Жанрова характеристика анотації, основні принципи її складання. 2. Специфіка наукового реферування.	[1.2], с. 166–169

		самостійна робота	2	<u>Наукова стаття як жанр</u> 1. Види наукових статей. Особливості композиції статті. 2. Особливості складання літературного огляду наукової літератури.	[1.2], с. 146–152 [2.7], с. 336–351 [2.8], с. 64–80
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Культура письмової наукової комунікації</u> 1. Аналітичне опрацювання інформації наукових джерел: анотування та реферування. 2. Особливості статті, рецензії та відгуку як жанрів наукової літератури.	[1.2], с. 226–229 [2.8], с. 5–11 [2.10], с. 99–106
		індивідуальна робота (виконання вправ)	2	<u>Розділові знаки у простому та складному реченні</u> 1. Вживання розділових знаків у простому ускладненому реченні. 2. Основні правила вживання розділових знаків у складному реченні.	[1.2], с. 105–119
		самостійна робота	2	<u>Бібліографія у науковій комунікації</u> <b>1. Пошук наукових джерел, етапи пошуку та обробки наукового матеріалу.</b> <b>2. Вимоги до складання списку наукових джерел.</b>	[2.8], с. 94–99
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Засоби обміну науковою інформацією</u> 1. Професійне резюме, його мета та структура. 2. Особливості складання літературного огляду.	[1.2], с. 226–229
	2	семінар	2	<u>Наукові комунікації через соціальні мережі</u> 1. Наукові матеріали в мережі. 2. Мовні особливості комунікації в мережі.	[2.12], с. 103–146
		самостійна робота	2	<u>Мовні кліше у науковому дослідженні</u> 1. Мовні кліше для опису актуальності і новизни дослідження. 2. Мовні кліше для опису теоретичної і практичної значущості, апробації результатів.	[2.10], с. 25–33
	3	практичне	2	<u>Синтаксис наукових текстів</u> 1. Використання активних конструкцій в українській мові 2. Побудова речень з дієслівними конструкціями.	[1.2], с. 80–96 [2.4], с. 127–133
		індивідуальна робота (виконання вправ)	2	<u>Культура наукового тексту</u> 1. Оформлення результатів наукової діяльності. План, тези, конспект. 2. Реферат як жанр академічного письма.	[2.2], с. 66–100, 191–210 [2.10], с. 34–39
<b>5</b>			<b>10</b>	<b>Усна наукова комунікація</b>	

	1	лекція	2	<u>Основні усні форми наукової комунікації</u> 1. Наукова доповідь і науковий виступ, основні етапи підготовки. 2. Зовнішній вигляд оратора і виголошування промови.	[1.1], с. 154–172 [1.2], с. 196–199 [2.8], с. 115–125
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Доповідь у науковому дискурсі</u> 1. Особливості усної публічної промови. 2. Композиційно-логічна побудова усної наукової доповіді та виступу.	[1.1], с. 154–172 [1.2], с. 196–199 [2.7], с. 417–462
		самостійна робота	2	<u>Становлення наукової риторики</u> 1. Класична і сучасна наукова риторика. 2. Властивості публічного мовлення й наукове мовлення.	[1.1], с. 154–172
	2	семінар	2	<u>Монологічне мовлення у науковій комунікації</u> 1. Доповідь як основний жанр усного наукового дискурсу. 2. Умови успішного виголошення наукової доповіді.	[1.1], с. 154–172 [1.2], с. 196–199
	3	КР	2	<u>Контрольна робота</u>	[2.8], с. 62–99
<b>6</b>			<b>14</b>	<b>Міжнародні зв'язки та наукові заходи</b>	
	1	лекція	2	<u>Наукові заходи в системі наукової комунікації</u> 1. Наукові конференції в системі обміну науковою інформацією. 2. Наукові дискусії та комунікативні стратегії їх учасників.	[1.1], с. 173–192 [1.2], с. 202–207
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Віртуальний науковий дискурс</u> 1. Види віртуальних наукових конференцій. 2. Умови ефективного проведення віртуальних наукових конференцій.	[2.11], с. 509–546
		самостійна робота	2	<u>Електронні бібліотеки в системі сучасної наукової комунікації</u> 1. Електронні бібліотеки та видання, їх значення в процесі обміну науковою інформацією. 2. Особливості користування ресурсами електронних бібліотек.	[2.9], с. 10–69
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Тези у науковій комунікації</u> 1. Композиція і мовні особливості тез. 2. Складання заявки на участь в конференції.	[2.10], с. 25–33
		самостійна робота	2	<u>Круглий стіл у системі наукової комунікації</u> 1. Призначення круглих столів та їх організація. 2. Правила поведінки в круглому столі з науково-професійної проблематики. Культура наукової полеміки.	[2.11], с. 109–148 [2.8], с. 125–133

		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Міжнародні конгреси у системі наукової комунікації</u> 1. Міжнародні конгреси, форуми, семінари та ін., їх роль у процесі наукового обміну. 2. Найважливіші міжнародні конгреси в історії наукової комунікації.	[2.8], с. 125–133
	2	семінар	2	<u>Зв'язки з громадськістю в науці</u> 1. Наукова комунікація у мас-медіа. 2. Інтерв'ю та виступи на телебаченні або радіо.	[2.11], с. 149–170 [2.12], с. 72–80.
<b>1</b>	2	3	4	5	6
<b>7</b>			<b>10</b>	<b>Презентація у системі наукової комунікації</b>	
	1	лекція	2	<u>Презентація наукового виступу</u> 1. Наочність на наукових заходах, особливості її використання. 2. Електронна презентація наукового виступу.	[1.1], с. 193–213 [2.8], с. 133–140
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Технологія наукової презентації</u> 1. Структурування інформації та принципи розроблення електронних презентацій. 2. Загальні вимоги до засобів, форм, способів подання змісту матеріалу в електронній презентації. Основні компоненти дизайну презентації.	[1.2], с. 210–213
		самостійна робота	2	<u>Технології ефективності наукової комунікації</u> 1. Технологія розвитку критичного мислення. 2. Діалогові технології для розвитку умінь наукової комунікації.	[2.1], с. 43–246
		індивідуальна робота (конспект)	2	<u>Науковий проєкт у системі наукової комунікації</u> 1. Технології складання проєкту для українських і європейських фондів. 2. Спілкування з аудиторією під час захисту наукового проєкту.	[1.12], с. 167–171
	2	семінар	2	<u>Презентація як акт обміну науковою інформацією</u> 1. Особливості використання наочності на наукових заходах. 2. Презентація як жанр сучасної наукової комунікації.	[1.1], с. 193–213 [1.2], с. 210–213
	<b>Підсумковий контроль</b>		<b>4</b>	<b>Диференційований залік</b>	[1.1], с. 4–216 [1.2], с. 5–214
	<b>Усього за дисципліну</b>		<b>90</b>		

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

### 1. Базова

1.1. Діденко О. В., Наконечна А. О., Шумовецька С. П. Основи наукової комунікації : навч. посіб. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2019. 220 с.

1.2. Діденко О. В., Дияк В. В., Голярдик Н. А., Купчишина В. Ч., Шумовецька С. П. Культура наукового мовлення : навч. посіб. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2019. 248 с.

## **2. Допоміжна**

2.1. Гріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення / пер. з англ. У. Курганової. Харків: Вид-во «Ранок»: Фабула, 2020. 288 с.

2.2. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Пер. за ред. О. Глотова. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с.

2.3. Колоїз Ж. В. Основи академічного письма : практикум. Кривий Ріг: ФОП Маринченко С. В., 2019. 178 с.

2.4. Левченко О. Науковий стиль: культура мовлення: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 204 с.

2.5. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: Навчальний посібник з алгоритмічними приписами. / Г. С. Онуфрієнко. 2-ге вид. перероб. та доп. Київ: Центр навчальної літератури, 2009. 391 с.

2.6. Психологічні особливості творення наукового тексту: Методичні рекомендації / За ред. В. В. Андрієвської. Київ: 2008. 216 с.

2.7. Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю: Монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.

2.8. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.

2.9. Шемаєва Г. В. Електронні ресурси бібліотек України в системі наукових комунікацій: монографія / Г. В. Шемаєва ; Харк. держ. акад. культури. Харків: ХДАК, 2008. 289 с.

2.10. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. Київ: б.в. 2016. 61 с.

2.11. Bucchi M., Trench B. Routledge Handbook of Public Communication of Science and Technology. London and New York: Taylor&Francis Group. 2015. 588 p.

2.12. Shipman W. Matthew. Handbook for Science public information officers. Chicago and London. The University of Chicago Press. 2015. 185 p.

## **3. Словники, довідкова література**

- 3.1. Береза Т. Мовою бестселерів. Сучасний словник живої мови. Львів: Апріорі, 2017. 800 с.
- 3.2. Береза Т. Скажи мені українською. Львів: Апріорі, 2019. 456 с.
- 3.3. Береза Т. Слова, що нас збагачують. Львів: Апріорі, 2016. 384 с.
- 3.4. Волощак М. Неправильно – правильно. Довідник з українського слововживання. Київ: Марія Волощак, 2020. 240 с.
- 3.5. Клименко Н., Мельник-Крисаченко П. Українська – легко! Харків: КСД, 2016. 288 с.
- 3.6. Мова – не калька: словник української мови / Т. Береза, І. Зубрицька, Ю. Зелений. Львів: Апріорі, 2016. 664 с.

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. [http://sslabs.com.ua/Home/Post/40/200--movnix-kl%D1%96she-dlya-stvorenniya-naukovix-tekst%D1%96v-\(chastina-2\)](http://sslabs.com.ua/Home/Post/40/200--movnix-kl%D1%96she-dlya-stvorenniya-naukovix-tekst%D1%96v-(chastina-2))  
(Лабораторія ефективних досліджень)
2. <http://ukrlit.org/slovnyk> (Тлумачний он-лайн словник української мови)
3. <https://www.m-translate.com.ua/slovník/electronic> (Сучасний електронний словник української мови)
4. <https://ukr-mova.in.ua/perevirka-tekstu> (Перевірка тексту/ Мова – ДНК нації)
5. <https://ukrainskamova.com/index/wiki/0-30> (Перевірка орфографії. Офіційний сайт української мови)
6. <https://site-analyzer.pro/uk/services-seo/spellchecking/> (Перевірка орфографії і пунктуації)
7. <https://soloveiko.io/perevirka-tekstu/> (Перевірка тексту української мовою)
8. Програмне забезпечення: модульне середовище академії – <https://10.241.24.43/course/index.php?categoryid=23>.

## **ОЦІНЮВАННЯ**

Поточне рубіжне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до положення <https://nadpsu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/polozh-otsinka-2020-12.01.-.pdf>.

## **ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)**

Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання в часи самостійної підготовки та у встановлені викладачем терміни обов'язково звітують про опанування ними навчального матеріалу. Курсанти, які пропустили більше 30% з тих занять, де було передбачено оцінювання, одержали

середньоарифметичну з поточних оцінок нижче 2,60, тобто менше 70% позитивних оцінок від загальної кількості, не відзвітували за індивідуальну та самостійну роботу, до семестрового контролю не допускаються.

У разі коли курсант не виконав умови допуску до складання семестрового контролю, завчасно, але не пізніше трьох робочих днів до складання семестрового контролю, рішенням кафедри йому встановлюється індивідуальний термін ліквідації заборгованості. Якщо курсант (слухач, студент) не ліквідує заборгованість у визначений кафедрою термін, то він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни і в відомості обліку успішності, в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «незадовільно» за національною шкалою, 50 балів за 100-бальною шкалою і FX – за шкалою ЄКТС. При повній відсутності позитивних поточних оцінок, за визначені звітності, і не ліквідації заборгованості у визначений кафедрою термін, курсанту (слухачу, студенту) курс з навчальної дисципліни не зараховується і в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «недопущений» за національною шкалою, 17 балів за 100-бальною шкалою і F за шкалою ЄКТС. В такому випадку курсант (слухач, студент) представляється на засідання Вченої ради факультету, академії і йому пропонується пройти повний курс повторно. У разі відмови розглядається питання про його відрахування з академії.

### **Дотримання академічної доброчесності**

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;



- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності.

Нормативно-правове забезпечення: <https://nadpsu.edu.ua/osvita/normatyvno-pravove-zabezpechennia/>.



