

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ
ІМЕНІ Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**Кафедра психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін
факультету забезпечення оперативно-службової діяльності**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Пс 16.1 «ОСНОВИ КРИТИЧНОГО ТА КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ»
ОПП «Психологія»**

Рівень вищої освіти: перший

Галузь знань: 05 «Соціальні та поведінкові науки»

Спеціальність: 053 «Психологія»

Форма навчання: денна

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Основи критичного та креативного мислення» є вибірковою для професійної підготовки здобувачів вищої освіти за ОПП «Психологія». Вивчається протягом 8-го семестру на кафедрі психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Мета вивчення навчальної дисципліни – засвоєння курсантами теоретичних знань розвитку критичного й креативного мислення, набуття курсантами умінь застосовувати отримані знання у повсякденній та професійній діяльності, у розв'язанні науково-дослідницьких та професійних завдань, розвиток умінь й здатності до самоосвіти.

Завдання вивчення навчальної дисципліни – ознайомлення курсантами із сучасними теоретичними підходами розуміння процесу мислення та його ролі у психологічній практиці та професійній діяльності; визначення закономірностей та особливостей мисленнєвих процесів та їх розуміння у історичній ретроспективі; характеристика навичок аналітичного мислення, які включають у себе здатність аналізувати на предмет логічної правильності суджень, вміння проводити логічний аналіз; визначення стратегій розвитку креативного мислення та можливостей його реалізації у практиках повсякденного та професійного життя.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти програмних результатів навчання, які передбачають здатність демонструвати знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез та оцінювання його складових, а саме:

ПРН – 4. Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.

1. Знати сутність критичного мислення, різні способи синтезування інформації.
2. Розуміти характерні риси критичного мислення та шляхи розвитку його.
3. Застосовувати методологічний потенціал критичного мислення у вирішенні професійних питань.
4. Аналізувати роль комунікації у науковому дискурсі.
5. Синтезувати отримані знання у професійній діяльності, зокрема у процесі комунікаційної взаємодії.
6. Оцінювати суть та особливості концептуальних теорій та понять.

ПРН-10. Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.

1. Знати суть суперечки та роль комунікації у науковому дискурсі.
2. Розуміти характерні риси уточнюючих запитань.
3. Застосовувати принципи конструювання відкритих та закритих запитань.
4. Аналізувати можливості уточнюючих запитань.
5. Синтезувати отримані знання у професійній діяльності, зокрема у процесі комунікаційної взаємодії.
6. Оцінювати суть та особливості концептуальних теорій та понять.

ПРН-13. Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.

1. Знати види та шляхи опрацювання інформації.
2. Розуміти особливості опрацювання тексту за допомогою графічних організаторів.

3. Застосовувати принципи маніпуляції інформацією.
4. Аналізувати можливості захисту інформації від маніпуляцій.
5. Синтезувати отримані знання у професійній діяльності, зокрема у процесі комунікаційної взаємодії.
6. Оцінювати суть та особливості концептуальних теорій та понять.

ПРН-15. Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.

1. Знати сутність креативного мислення, різні способи опрацювання інформації.
2. Розуміти характерні риси креативного мислення та шляхи розвитку його.
3. Застосовувати методологічний потенціал креативного мислення у вирішенні професійних питань.
4. Аналізувати роль креативності у науковому дискурсі.
5. Синтезувати отримані знання у професійній діяльності, зокрема у процесі комунікаційної взаємодії.
6. Оцінювати суть та особливості концептуальних теорій та понять.

ПРН-17. Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.

1. Знати сутність критичного мислення, різні способи синтезування інформації.
5. Розуміти характерні риси критичного мислення та шляхи розвитку його.
6. Застосовувати методологічний потенціал креативного мислення у вирішенні професійних питань.
7. Аналізувати роль комунікації у науковому дискурсі.
5. Синтезувати отримані знання у професійній діяльності, зокрема у процесі комунікаційної взаємодії.
6. Оцінювати суть та особливості концептуальних теорій та понять.

ВИКЛАДАЧ:

Відповідно до форми А-4.03.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ: загальна психологія, вступ до спеціальності, філософія.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Навчальні аудиторії, мультимедійний проектор, екран, ноутбук, навчальна література з навчальної дисципліни, модульне середовище кафедри психології та морально-психологічного забезпечення та кафедри педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Програмне забезпечення: пакет медичного ПЗ "Четверте покоління Системи психологічного дослідження особистості (СПДО) осіб, що вступають до лав ДПСУ та проходять службу в ООДК", модульне середовище академії – <https://10.241.24.43/course/index.php?categoryid=23>.

ТРИВАЛІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ КУРСУ

Курс	Семестр	Семестр	Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин										Форми підсумкового контролю						
				Загальна	Аудиторна робота	Аудиторна робота								Індивідуальна робота	Самостійна робота	Екзамен	Диференційований залік			
						лекції	групові заняття	групові вправи	практичні заняття	лабораторні заняття	семінари	рольові ігри	контрольна робота					індивідуальні заняття	* модульний контроль	підсумковий контроль
I	3	5	150	150	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	30	16	14	80	Екзамен	Диференційований залік
Усього за дисципліну		5	150	150	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	30	16	14	80	Екзамен	Диференційований залік

Основні методи навчання: МН1.1; МН1.2 МН1.3; МН1.4; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.2; МН4.3; МН4.4.
 Основні методи контролю навчальних досягнень: МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.; МК2.8; МК4.1.

КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ КУРСАНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи контролю
Загальні компетентності		
ЗК-1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях..	МК2.1; МК2.4; МК4.1
ЗК-4	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел	МК1.1; МК1.4
ЗК-9	Здатність працювати в команді, спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.	МК1.1; МК1.4
Фахові компетентності		
ФК-3	Здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків.	МК1.1; МК1.4 МК2.1; МК2.8; МК4.1.
ФК-7	Здатність генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати завдання у процесі професійної діяльності і практичних ситуаціях.	МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК4.1; МК4.2
ФК-10	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного, демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	МК1.1; МК2.1; МК2.2; МК3.3; МК4.1
ФК-11	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	МК 1.4; МК2.8; МК4.4

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ АД'ЮНКТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи навчання	Оцінювання
ПРН-4	Обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел.	МН1.1; МН1.2 МН1.3; МН1.5; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.2; МК4.1; МК4.4.
ПРН-10	Формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника.	МН1.2 МН1.3; МН1.5; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.3; МН4.4.	МК1.4; МК2.1; МК2.8; МК4.2; МК4.4.
ПРН-13	Емпатійно взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності.	МН1.2 МН1.3; МН1.4; МН1.5; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.2; МН4.3; МН4.4	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.2; МК2.3; МК2.8; МК4.1; МК4.4.
ПРН-15	Відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.	МН1.2 МН1.3; МН1.5; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.2; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.2; МН4.3.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.2; МК2.3; МК2.8; МК4.1; МК4.4.
ПРН-17	Демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.	МН1.1; МН1.2 МН1.3; МН1.5; МН1.6; МН1.7; МН2.1; МН3.4; МН3.5; МН3.6; МН4.3; МН4.4.	МК1.1; МК1.4; МК2.1; МК2.2; МК4.1; МК4.4.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

№ теми	Найменування теми	Кількість год.	Номери, вид занять та кількість годин								Місяці	Номери тем, занять та кількість годин	Кількість годин
			1	2	3	4	5	6	7	8			
	МОДУЛЬ І. ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	18											87
1	Критичне мислення у контексті культури мислення	6	Л2	Сз2	Пз2						01	Т.1/1.л.2; Т.2/1 сз.2	6
2	Комунікація та мислення	6	Л2	Сз2	Пз2						02	Т.2/1.л.2; Т.2/2 сз.2	6
3	Критичний аналіз інформація	6	Л2	Сз2	Пз2						03	Т.3/1.л.2; Т.3/2 сз.2	6
	МОДУЛЬ ІІ. КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС	18									04	Т.10/1.л.2; Т.10/2 сз.2 Т.10/3 сз.2	18
4	Характеристика креативної діяльності	6	Л2	Сз2	Пз2						05	Т.11/1.л.2; Т.11/2 л.2 Т.11/3.л.2Т.11/4 сз.2 Т.11/5 сз.2	6
5	Розвиток креативної особистості	6	Л2	Сз2	Пз2								6
6	Креативне мислення: принципи, особливості, практики.	6	Л2	Сз2	Пз2							Т.12/1.л.2; Т.12/3 л.2 Т.12/4; .л.2Т.12/5.л.2Т.12/2 сз.2 Т.12/6 сз.2	6
	Диференційований залік	4	Дз4										4
	Всього	40									Усього		40

Умовні скорочення:

Практичне заняття – Пз

Контрольна робота – Кр

Модульний контроль – Мк

Диференційований залік – Дз

Заняття, що обов'язкове для оцінювання – 5/2Гр(2)

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування тем та навчальні питання	Література
1	2	3	4	5	6
				4 курс	
				8 семестр	
			74	МОДУЛЬ І. ОСНОВИ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ	
1			27	Критичне мислення у контексті культури мислення	
	1	Лекція	2	<p style="text-align: center;">Критичне мислення</p> 1. Поняття критичного мислення. 2. Ідеї й концепції трактування природи критичного мислення. 3. Роль критичного мислення у дослідницькій роботі та практиках суспільного життя.	[1.4] с.23-30; [2. 2], с. 13–27; [2..3], с. 6–25;
	2	Семінар	2	<p style="text-align: center;">Розуміння як частина мислення</p> 1. Аргументація. 2. Теорія доведення. 3. Схема аналітичної інформації. 4. Способи синтезування. Оцінювання.	[2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253
	3	Практичне заняття	2	<p style="text-align: center;">Інструменти критичного мислення:</p> 1. Теоретична модель критичного мислення 2. Графічні організатори.	[2.2], с. 27–45; [2.3], с. 40–50;
		Індивідуальне завдання (реферат)	3	Виконання реферату за заданою тематикою: <p style="text-align: center;">Особливості пізнавальної діяльності</p> 1. Онтологічні підвалини науково-пізнавальної діяльності. 2. Мислення і метод: особливості наукового пізнання	[2.1], с. 29–39; [2.2], с. 32–39;
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Розробка конспекту за даною тематикою <p style="text-align: center;">Стандарти і критерії оцінювання</p> 1. Оцінка та оцінювання. 2. Стандарти та критерії оцінювання.	[2.1], с. 17–49; [2.3], с. 40–50;
		Самостійна робота	15	<p style="text-align: center;">Розуміння як частина мислення.</p> 1. Етимологія поняття розуміння. 2. Розуміння як частина мислення.	[2.1], с. 60–65; [2.3], с. 40–50;

	2		27	Комунікація та мислення.	
	1	Лекція	2	Комунікація та пізнавальна діяльність. 1. Запитання як різновид комунікації. 2. Функції та значення запитань у пізнавальній діяльності. 3. Відкриті та закриті запитання.	[2.3], с. 217–224 [2.8], с. 132–138 [2.9], с. 348–377
		Самостійна робота	15	Оцінка аргументованого дискурсу 1. Поняття аргументованого дискурсу. 2. Проблеми комунікації у науковому дискурсі.	[2.1], с. 132–138 [2.2], с. 48–77
	2	Практичне заняття	2	Мислення та мова 1. Поняття комунікації. Мова й мислення. 2. Конструювання відкритих та закритих запитань. 3. Уточнюючі запитання. 4. Функції запитань у пізнавальній діяльності.	[1.3], с. 217–224 [2.1], с. 132–138 [2.2], с. 348–377
	3	Семинар	2	Роль комунікації у процесі мислення 1. Аргументація. Види аргументації. 2. Спростування та контраргументація. 3. Маніпуляції. Захист від маніпуляції. 4. Аналогії та метафори.	[1.3], с. 217–224 [2.11], с. 132–138 [2.20], с. 348–377
		Індивідуальне завдання (реферат)	2	Виконання реферату за заданою тематикою: Практичні аспекти формування соціально-комунікативної компетентності 1. Спілкування як вид пізнавальної діяльності. 2. Евристичний потенціал діалогу. 3. Діалог, дискусія, комунікація: міра взаємодії.	[2.3], с. 17–124 [2.4], с. 132–138 [2.5], с. 148–177 [2.6], с. 132–138 [2.8], с. 348–377
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Розробка конспекту за даною тематикою: Мова та мислення. 1. Роль запитань у пізнавальній діяльності. 2. Спростування та контраргументація.	[2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253
3			20	Критичний аналіз інформації	
	1	Лекція	2	Аналіз інформації 1. Види інформації. 2. Опрацювання інформації. 3. Невизначеність та двозначність.	[2.3], с. 17–124 [3.1], с. 132–138 [3.3], с. 148–177
	2	Семинар	2	Критичне читання тексту 1. Обговорення та аналіз тексту. 2. Опрацювання тексту за допомогою графічних організаторів. 3. Критичний аналіз тексту. Система «поміч».	[2.3], с. 95–107 [3.3], с. 134–253
		Індивідуальне завдання (реферат)	2	Виконання реферату за заданою тематикою: Діалогові методики у розвитку критичного мислення. 1. Метод Сократа. 2. Метод Жакото.	[2.3], с. 95–207 [2.2], с. 134–253
		Самостійна робота	10	Робота з джерелами інформації 1. Пошук і опрацювання інформації. 2. Оцінка інформації. 3. Маніпуляції. Захист інформації від маніпуляцій.	[2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253

		Практичне заняття	2	Методики опрацювання інформації. 1.Опрацювання інформації. Методи й організаційні підходи. 2. Графічні організатори у роботі з текстом.	[2.3], с. 95–107 [3.3], с. 134–253
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Розробка конспекту за даною тематикою: Критичний аналіз інформації у пізнавальній діяльності 1. Особливості та види критичного аналізу інформації. 2. Шляхи захисту інформації від маніпуляцій.	[2.3], с. 17–124 [3.1], с. 132–138
Усього за модуль			74		
1	2	3	4	5	6
			72	МОДУЛЬ II. КРЕАТИВНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС	
4			21	Характеристика креативної діяльності	
	1	Лекція	2	Поняття креативної діяльності 1. Творчість та креативність: міра взаємодії 2. Роль креативності у житті людини. 3. Особливості розробки креативних ідей. 4. Креативність та творчість: співвідношення понять.	[2.2], с.4–21 [2.3], с. 6–39 [3.3], с. 59–116
		Самостійна робота	10	Засадничі підходи до розуміння природи креативності. 1. Креативність як природна властивість людини. 2.Креативність як необхідність та атрибут соціального світу.	[2.2], с.14–25 [2.3], с.7–39
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Розробка конспекту за даною тематикою: Теоретичні засади розвитку креативності. 1. Роль уяви у творчому процесі. 2. Мрія як форма уяви. Відмінності між мріями та цілями. 3. Інтерес та цікавість як основа креативного процесу.	[2.1], с. 40–94 [3.1], с. 21–55 [3.2], с.51–60
	2	Семінар	2	Креативна діяльність: поняття, принципи, шляхи розвитку. 1. Поняття креативності. 2. Особливості розробки креативних ідей. 3. Шляхи реалізації креативних ідей. 4. Загальна характеристика методів розвитку креативності.	[2.1], с. 28–51 [2.2], с. 40–94 [3.1], с. 21–55 [3.2], с.51–60
	3	Практичне заняття	2	Методики розвитку креативності. 1.Загальна характеристика методик розвитку креативності. 2. Аналітичні методики. 3. Асоціативні методики.	[2.2], с. 40–94 [3.1], с. 21–55 [3.2], с.51–60
		Індивідуальне завдання (реферат)	3	Психологічні аспекти розвитку креативності 1.Психологічні умови розвитку креативності. 2. Інсайт та аналогія у побудові стратегій розвитку креативності.	[2.3], с. 95–107 [2.6], с. 134–253,
5			26	Розвиток креативної особистості	
	1	Лекція	2	Творчий потенціал особистості: поняття, риси, чинники. 1.Поняття «креативна особистість». 2. Риси креативної особистості. 3. Фактори, які впливають на креативну діяльність.	[2.1], с.47–68; [2.3], с. 62–92; [3.1], с. 40–94 [3.3], 40–117

	2	Семінар	2	Методи організації креативної діяльності особистості. 1. Загальна характеристика методів креативної діяльності. 2. Особливості створення креативного середовища. 3. Психолого-педагогічні методи діагностики рівня креативності.	[2.3], с. 62–92; [3.1], с. 40–94 [3.2], 40–117
	3	Самостійна робота	15	Загальна характеристика дизайн-мислення. 1. Поняття дизайн мислення. 2. Структура дизайн мислення. 3. Особливості втілення дизайн мислення у професійну діяльність психолога.	[2.3], с. 95–107 [2.6], с. 134–153, [2.7], 40–117
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Виконання конспекту за заданою тематикою: Фактори, які впливають на креативну діяльність 1. Зовнішні фактори та психолого-педагогічні умови розвитку креативної діяльності. 2. Внутрішні чинники розвитку креативної діяльності особистості.	[2.1], с.69–114 [2.2], с. 93–151
		Індивідуальне завдання (реферат)	3	Виконання реферату за заданою тематикою: Теоретико-філософські основи розуміння креативності. 1. Концептуальне розуміння дефініції креативність. 2. Феномен креативності у теорії самоактуалізації А. Маслоу.	[2.3], с. 99–137 [2.4], с. 45 – 100 [2.7], с. 55–89
	4	Семінар	2	Створення креативного середовища навчання 1. Креативність як елемент освітньої діяльності. 2. Оригінальність як хороше наслідування. 3. Креативність як процес комбінування ідей. 4. Асоціативний пошук.	[2.8], с.185–194 [2.9], с. 55–89
	5	Практичне заняття	2	Методи організації творчої діяльності у навчальному процесі 1. Технологія проектного навчання. 3. Реалізація елементів STEM у професійній діяльності психолога..	[2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253
6			25	Креативне мислення: принципи, особливості, практики	
	1	Лекція	2	Креативне мислення: особливості та умови розвитку 1. Оригінальність, гнучкість, складність як особливості мислення. 2. Бар'єри, які заважають розвитку мисленню. 3. Креативні прийоми створення ідей. 4. Умови розвитку креативного мислення.	[2.1], с.115–131 [2.2], с. 45 – 100 [2.7], с. 55–89
	2	Семінар	2	Асоціативні та інсайтні методики розвитку креативного мислення. 1. Методи асоціацій: переваги та недоліки. 2. Інсайт як спосіб отримання інформації. 3. Різновиди прояву інсайту.	[2.2], с. 152–212 [2.3], с.57–66
		Індивідуальне завдання (конспект з теми)	2	Виконання конспекту за заданою тематикою: Дивергентне мислення: особливості та шляхи розвитку. 1. Складність як деталізація образів креативного мислення. 2. Характеристика дивергентного мислення. Фактори розвитку.	[2.2], с. 152–212 [2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253
	3	Практичне заняття	2	Методи асоціацій у розвитку креативного мислення 1. Метод асоціацій. Образні коди. 2. Метод місць (метод Цицерона). 3. Морфологічний аналіз Ф. Цвіккі.	[2.2], с. 152–212 [2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253

		Самостійна робота	15	Аналітичні методики. 1. Символічна аналогія. 2. Особистісна аналогія. 3. Фантастична аналогія.	[2.2], с. 152–212 [2.3], с. 195–207 [3.2], с. 134–253
		Індивідуальне завдання (реферат)	2	Виконання реферату за заданою тематикою: Креативна культура особистості. 1. Поняття креативної культури. 2. Особливості креативної культури особистості. 2. Інструменти розвитку креативності.	[2.2], с. 152–212 [2.3], с. 57–66 [2.6], с. 134–153, [2.7], 40–117

	Усього за модуль	72		
	Диференційований залік	4		
	Усього за дисципліну	150		

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Нормативні акти

- 1.1. Конституція (Основний Закон) України. Київ., 1996. 32с.
- 1.2. Закон України «Про вищу освіту». Київ, 2015. 22с.
- 1.3. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність». Київ, 1999. 28с.
- 1.4. Законодавчі акти України з питань освіти / Верховна Рада України. Комітет з питань науки і освіти: Офіц. Вид. Київ: Парламентське вид-во, 2004. 404 с.

2. Базова

- 2.1. Тягло О.В. Критичне мислення. Харків: Основа, 2015. 187с.
- 2.2. Свідрук І. І. Креативний менеджмент Київ: ЦУЛ, 2016. 224с.
- 2.3. Джозер О Конор, Ієн Макдермотт Системне мислення. Пошук неординарних творчих рішень / пер. з англ. Надія Сисюк. Київ: Наш формат, 2018. 240с.
- 2.4. Діксіт А., Нейлбафф Б. Мистецтво стратегій. Львів: Вид-во Старого Лева, 2019. 280с.
- 2.5. Івін О.А. Логіка. Київ, 1996. 174с.
- 2.6. Конверський Л. Є. Логіка. Київ: Центр учбової літератури, 2016. 320с.
- 2.7. Млодінов Л. Гнучкість. Пластичне мислення в епоху змін. Київ: КМ-Букс, 2019. 280с.

3. Допоміжна

- 3.1. Робінсон К. Освіта проти таланту. Сила творчості. Львів: Літопис, 2018. 260с.
- 3.2. Рослінг Г. Фактологія. 10 хибних уявлень про світ. Чому все набагато краще ніж ми думаємо. Київ: Наш формат, 2019. 378с.
- 3.3. Сергієнко В. В. Філософські проблеми наукового пізнання. Кременчук: Кременчуцький національний ун-т ім. М.Остроградського, 2011.246с.
- 3.4. Сломен Ст., Фернбах Ф. Ілюзія знання. Київ: Yakaboo Publishing, 2018. 230с.

4. Інформаційні ресурси в інтернет (інтранет)

1. [http:// ru.osvita.ua/](http://ru.osvita.ua/)
2. www.edx.org/home
3. ru.coursera.org
4. coursmos.com
5. gohighbrow.com
6. www.skillshare.com
7. curious.com
8. www.lynda.com
9. www.creativelive.com
10. www.udemy.com

ОЦІНЮВАННЯ

Поточне рубіжне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до положення <https://nadpsu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/polozh-otsinka-2020-12.01.-.pdf>.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання в часи самостійної підготовки та у встановлені викладачем терміни обов'язково звітують про опанування ними навчального матеріалу. Ад'юнкти, які пропустили більше 30% з тих занять, де було передбачено оцінювання, одержали середньоарифметичну з поточних оцінок нижче 2,60, тобто менше 70% позитивних оцінок від загальної кількості, не відзвітували за індивідуальну та самостійну роботу, до семестрового контролю не допускаються.

У разі коли ад'юнкт не виконав умови допуску до складання семестрового контролю, завчасно, але не пізніше трьох робочих днів до складання семестрового контролю, рішенням кафедри йому встановлюється індивідуальний термін ліквідації заборгованості. Якщо ад'юнкт не ліквідує заборгованість у визначений кафедрою термін, то він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни і в відомості обліку успішності, в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «незадовільно» за національною шкалою, 50 балів за 100-бальною шкалою і FX – за шкалою ЄКТС. При повній відсутності позитивних поточних оцінок, за визначені звітності, і не ліквідації заборгованості у визначений кафедрою термін, ад'юнкту курс з навчальної дисципліни не зараховується і в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «недопущений» за національною шкалою, 17 балів за 100-бальною шкалою і F за шкалою ЄКТС. В такому випадку ад'юнкт представляється на засідання Вченої ради факультету, академії і йому пропонується пройти повний курс повторно. У разі відмови розглядається питання про його відрахування з академії.

Дотримання академічної доброчесності

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності.

Нормативно-правове забезпечення: <https://nadpsu.edu.ua/osvita/normatyvno-pravove-zabezpechennia/>.

Додаток А
Методи навчання та методи контролю навчальних досягнень

Шифр	Метод навчання	Шифр	Метод контролю навчальних досягнень
1. Традиційні методи навчання		1. Попередній контроль	
МН.1.1.	Усне викладення навчального матеріалу (розповідь, пояснення, лекція)	МК 1.1	Вибірковий усний
МН.1.2.	Обговорення матеріалу, що вивчається (бесіда, дискусія, брифінг, диспут)	МК 1.2	Фронтальний письмовий
МН.1.3.	Наочні методи (ілюстрація, демонстрація)	МК 1.3	Фронтальний тестовий
МН.1.4.	Практичні методи (лабораторна робота, практична робота, пробні вправи, творчі вправи, усні вправи, практичні вправи, графічні вправи, технічні вправи)	МК 1.4	Фронтальний проблемний
МН.1.5.	Методи самостійного та індивідуального навчання (рецептивний, репродуктивний, евристичний, дослідницький)	МК 1.5	Виконання нормативу
2. Активні методи навчання		МК 1.6	Виконання вправи
2. Активні методи навчання		2. Поточний контроль	
МН.2.1.	Ігрові (професійні ігри, професійний тренінг)	МК 2.1	Вибірковий усний
МН.2.2.	Неігрові (аналіз конкретної ситуації, круглий стіл, навчання через науково-дослідну роботу)	МК 2.2	Колоквіум
МН.2.3.	Неімітаційні (групова дискусія, індивідуальні практикуми, метод «ХОБО», активні види лекційних і семінарських занять)	МК 2.3	Контрольна робота
3. Інтерактивні методи навчання		МК 2.4	Тестування
МН.3.1.	Інтерактивні методи в малих групах	МК 2.5	Захист звіту з лабораторної роботи
МН.3.2.	Інтерактивні методи в великих групах	МК 2.6	Захист звіту з практичної роботи
МН.3.3.	Інтерактивні методи під час самостійної роботи	МК 2.7	Індивідуальна розрахункова робота
3. Інтерактивні методи навчання		МК 2.8	Реферат
3. Інтерактивні методи навчання		МК 2.9	Виконання нормативу
3. Інтерактивні методи навчання		МК 2.10	Виконання вправи
3. Інтерактивні методи навчання		3. Рубіжний контроль	
3. Інтерактивні методи навчання		МК 3.1	Фронтальний письмовий
3. Інтерактивні методи навчання		МК 3.2	Фронтальний тестовий
3. Інтерактивні методи навчання		МК 3.3	Фронтальний проблемний
3. Інтерактивні методи навчання		МК 3.4	Виконання нормативу
3. Інтерактивні методи навчання		МК 3.5	Виконання вправи
3. Інтерактивні методи навчання		4. Підсумковий контроль	
3. Інтерактивні методи навчання		МК 4.1	Усний
3. Інтерактивні методи навчання		МК 4.2	Письмовий
3. Інтерактивні методи навчання		МК 4.3	Тестовий
3. Інтерактивні методи навчання		МК 4.4	Проблемний
3. Інтерактивні методи навчання		МК 4.5	Практичний