

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ДЕРЖАВНОЇ ПРИКОРДОННОЇ СЛУЖБИ УКРАЇНИ
ІМЕНІ Б.ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

Кафедра психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін факультету забезпечення оперативно-службової діяльності

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ООК 01 «ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»**

ОПШ «Право»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 08 Право

Спеціальність: 081 Право

Кваліфікація: «Бакалавр права»

Форма здобуття освіти: денна

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Історія України та української культури» є обов'язковою для професійної підготовки здобувачів вищої освіти за ОПП «Право». Вивчається протягом 1-го семестру на кафедрі психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

Метою вивчення навчальної дисципліни – «Історія України та української культури» є надання студентам знань про найважливіші проблеми історії України та української культури, ознайомлення їх з історією культурного розвитку українського народу та з різними підходами та концепціями. Засвоєння цих знань сприятиме формуванню у студентів патріотизму, громадянської відповідальності та світогляду, орієнтованого на загальнолюдські гуманістичні цінності.

Основне завдання навчальної дисципліни полягає у формуванні у студентів розуміння історичного минулого українського народу, сучасного стану і проблем історичної науки, відносин у світовому співтоваристві, почуття патріотизму, етнонаціональної самосвідомості та інтересу до культури і традицій українського народу.

Для досягнення програмних результатів навчання з навчальної дисципліни студент повинен:

ПРН – 4 Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми.

1. Знати основні етапи розвитку історичної науки, особливості становлення української нації, розвитку української державності.
2. Розуміти теорії та концепції різних історичних шкіл щодо проблем розвитку національної державності, її стосунків з суміжними державами; специфіку української культури як складової частини світового культурного процесу.
3. Застосовувати способи ефективного переконання та доведення власної думки, використовуючи історичні факти.
4. Аналізувати факти та події національної історії, життя та культурного розвитку українського суспільства і держави.
5. Синтезувати події, факти, процеси і явища національної історії з метою виявити і зрозуміти закономірності розвитку українського народу, його суспільних та державних інститутів.
6. Оцінювати відповідність історичного матеріалу: потребам сучасного усвідомлення сутності національного буття; розумінню місця і ролі України в світовому співтоваристві.

ПРН – 8 Використовувати різноманітні інформаційні джерела для повного та всебічного встановлення певних обставин.

1. Знати основні етапи етногенезу та історії нації, витоки та особливості розвитку української культури та її найвидатніші досягнення.

2. Розуміти стилі, види, жанри сучасного українського мистецтва та їхню специфіку; головні культурологічні і мистецтвознавчі теорії та поняття. Особливості аналізу історичних джерел.

3. Застосовувати знання отримані в ході вивчення історичних джерел для підготовки виступів, доповідей, повідомлень тощо, проведення диспутів на історичні, культурологічні, політичні та інші суспільно важливі теми.

4. Аналізувати та порівнювати різні інформаційні джерела.

5. Здатність готувати наукові реферати та повідомлення, довідково-інформаційні матеріали на основі актуальної історичної інформації.

6. Оцінювати важливість та достовірність історичних та культурологічних джерел.

ПРН – 10 Спілкуватись з професійних питань, включаючи усну та письмову комунікацію державною мовою та однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською).

1. Знати та уміти використовувати відповідну історичну термінологію, обговорювати факти та події зрозумілою і чіткою мовою.

2. Розуміти важливість використання української мови та знання іноземної мови.

3. Застосовувати уміння спілкуватись при виступах на семінарських заняттях з історії та культури України.

4. Аналізувати процеси історичного становлення та використання української мови для українського народу в процесі становлення нації.

5. Оцінювати історичні події та явищі, що сприяли становленню української мови.

ПРН – 11 Володіти базовими навичками риторики.

1. Знати особливості проведення історичних дискусій.

2. Розуміти особливості риторики відомих історичних діячів.

3. Презентувати історичні виступи державною мовою, використовуючи прийоми риторики.

4. Аналізувати проблеми історичного розвитку, зіставляти різні точки зору на події державного життя.

5. Оцінювати достовірність джерельної бази котра використовується для комунікації.

ПРН – 13 Пояснювати характер певних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту.

1. Знати основні дати, факти, події суспільного розвитку та становлення українського суспільства.
2. Розуміти закони розвитку історії за якими організовується та скеровується суспільна діяльність.
3. Застосовувати історичні знання для аналізу процесів і явищ життя суспільства;
4. Аналізувати основний зміст окремих питань та проблем історії та культури України.
5. Порівнювати певні історичні події та процеси минулого та сучасного українського суспільства.
6. Оцінювати певні події та процеси історичного минулого.

ПРН – 17 Працювати в групі як учасник, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.

1. Знати особливості організаційного впливу на прикладах відомих історичних та культурних діячів.
2. Розуміти чинники та фактори за допомогою яких історичні лідери уміли організувати та повести за собою групи людей.
3. Застосовувати уміння колективної праці при вивченні історії та культури України.
4. Аналізувати та пояснювати факти, правила, принципи історичної діяльності, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.
5. Синтезувати події, факти, процеси і явища національної історії щоб виявити закономірності її розвитку.
6. Оцінювати достовірність джерельної бази котра використовується для комунікації.

ПРН – 23 Надавати консультації щодо можливих способів захисту прав та інтересів клієнтів у різних правових ситуаціях.

1. Знати історичні правові системи держави Україна на різних етапах її розвитку та становлення.
2. Розуміти особливості правових норм в різні історичні епохи.
3. Застосовувати на практиці знання щодо можливих способів захисту прав і інтересів клієнтів.
4. Аналізувати та порівнювати законодавство різних історичних періодів.
5. Оцінювати доцільність використання можливих способів захисту прав та інтересів клієнтів у різних правових ситуаціях.

ПРН – 24 Аналізувати та застосовувати на практиці психологічні прийоми в професійному спілкуванні. Розуміти психологічні процеси під час вчинення юридичних дій.

1. Розуміти психологічні процеси під час вчинення юридичних дій в певних історичних моментах.

2. Застосовувати знання з історії у практичній діяльності та для аналізу процесів і явищ життя суспільства; культурологічні знання при аналізі різних проблем сучасного культурного розвитку;
3. Аналізувати основні події та факти історії України використовуючи прийоми професійного спілкування.
4. Оцінювати історичні події та прогнозувати можливі варіанти майбутнього суспільно-політичного розвитку України.

ВИКЛАДАЧ:

Відповідно до форми А-4.03.

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Методика вивчення дисципліни передбачає врахування взаємозв'язків тем курсу з поняттями, термінами і категоріями історичних дисциплін у процесі вивчення яких студенти могли б отримати теоретичне розуміння сутності та природи історичних процесів.

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.

Навчальні аудиторії, мультимедійний проектор, екран, ноутбук, навчальна література з навчальної дисципліни, модульне середовище кафедри психології, педагогіки та соціально-економічних дисциплін.

ТРИВАЛІСТЬ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ КУРСУ

Курс	Семестр	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин																		Форми підсумкового контролю					
			Загальна	Усього аудиторних занять	Аудиторна робота										Індивідуальна робота						Самостійна робота	Екзамен	Диференційований залік	Залік		
					лекції	групові заняття	практичні заняття	лабораторні заняття	семінари	рольові ігри	контрольна робота	індивідуальні заняття	*модульний контроль	підсумковий контроль	Усього	реферат	конспект з теми	переклад текстів	розрахункове завдання	курсова робота					контрольна робота	-----
за денною формою навчання																										
1	1	4	120	60	28					28					4	30	10	20					30	+		
Усього за дисципліну			120	60	28					28				4	30	10	20					30	+			

Основні методи навчання: МН1.1; МН1.2; МН 1.3; МН 1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.

Основні методи контролю навчальних досягнень: МК1.1; МК1.2; МК1.3; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.

КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТАМИ

Шифр	Компетентність	Методи контролю
Загальні компетентності		
ЗК-7	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ЗК-9	Здатність працювати в команді.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ЗК-11	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	
ЗК-13	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку права, його місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ЗК-14	Цінування та повага різноманітності і мультикультурності.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
Фахові компетентності спеціальності		
ФК-3	Повага до честі і гідності людини як найвищої соціальної цінності, розуміння їх правової природи.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ФК-14	Здатність до консультивання з правових питань, зокрема, можливих способів захисту прав та інтересів клієнтів, відповідно до вимог професійної етики, належного дотримання норм щодо нерозголошення персональних даних та конфіденційної інформації.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА КОНТРОЛЬ РІВНЯ ЇХ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТАМИ

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
ПРН-4	Формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу відомої проблеми	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-8	Використовувати різноманітні інформаційні джерела для повного та всебічного встановлення певних обставин.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3;	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1;

Шифр	Програмні результати навчання	Методи навчання	Оцінювання
		МН.3.1.	МК4.1; МК4.3.
ПРН-10	Спілкуватись з професійних питань, включаючи усну та письмову комунікацію державною мовою та однією з поширених європейських мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською).	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-11	Володіти базовими навичками риторики.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1..	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-12	Доносити до респондента матеріал з певної проблематики доступно і зрозуміло.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-13	Пояснювати характер певних подій та процесів з розумінням професійного та суспільного контексту.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-17	Працювати в групі як учасник, формуючи власний внесок у виконання завдань групи.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-23	Надавати консультації щодо можливих способів захисту прав та інтересів клієнтів у різних правових ситуаціях.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.
ПРН-24	Аналізувати та застосовувати на практиці психологічні прийоми в професійному спілкуванні. Розуміти психологічні процеси під час вчинення юридичних дій.	МН1.1; МН1.2; МН1.3; МН1.5; МН2.2; МН2.3; МН.3.1.	МК1.1; МК1.2; МК2.1; МК2.4; МК2.8; МК3.1; МК4.1; МК4.3.

9	Україна на шляху до національного відродження (кінець XVIII – початок XX ст.)	4	Л2	Сз2									
10	Культура України у добу національно-культурного відродження	2		Сз2									
11	Українська національно-демократична революція і державотворення 1917-1920 рр.: наслідки й історичні уроки	4	Л2	Сз2									
12	Україна в 20-30-ті роки XX ст. Україна напередодні та в роки Другої світової війни	4	Л2	Сз2									
13	Соціально-економічні та політичні процеси в Україні в другій половині 1940-х - у 1980-х роках.	4	Л2	Сз2									
14	Українська культура у XX ст.: на шляху від тоталітаризму до незалежності	2	Л2										
15	Суверенна держава Україна в 1991-2019 роках	4	Л2	Сз2									
16	Українська культура на початку XXI ст.	2		Сз2									
Екзамен		4	Е4										
Всього		60									Усього		60

Умовні скорочення:

Лекція – Л

Семінарське заняття – Сз

Диференційований залік – Дз

Заняття, що обов'язкове для оцінювання – Сз2

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ теми	№ заняття	Види навчальних занять	Кількість годин	Найменування теми і навчальні питання	Література*
1	2	3	4	5	6
I курс, I семестр					
1			6	Тема 1. Найдавніші часи в історії українського народу	
	1	лекція	2	<u>Витоки українського народу</u> 1. Предмет, завдання і значення навчальної дисципліни “Історія України та української культури” 2. Найдавніше населення на сучасній території України. 3. Формування державотворчих традицій. 4. Основні концепції походження українського народу.	[1.1], с. 9-38; [1.2], с. 4-35; [1.3], с. 9-43
		самостійна робота	2	<u>Державні утворення на території України</u> 1. Держава Кімерійців 2. Грецькі міста-поліси. 3. Велика Скіфія, Мала Скіфія. 4. Сарматська держава. 5. Володіння Римської імперії. 6. Державні утворення готів і гуннів. 7. Аварський каганат. 8. Хозарський каганат. 9. Державні утворення інших народів.	[1.1], с. 9-38; [1.2], с. 4-35; [1.3], с. 9-43
	2	семінар	2	<u>Первісна доба України</u> 1. Розвиток людини в первісну добу на теренах України 1. Теорії походження слов’ян. Антська держава. 2. Походження українського народу. Різні підходи до проблеми.	[1.1], с. 9-38; [1.2], с. 4-35; [1.3], с. 9-43
2			8	Тема 2. Київська та Галицько-Волинська держави	
	1	лекція	2	<u>Початки українського державотворення:</u> 1. Утворення, розвиток та занепад держави Київська Русь. 2. Галицько-Волинська держава-спадкоємиця Київської Русі 3. Експансія Великої Монгольської імперії.	[1.1], с. 39-91; [1.2], с. 36-66; [1.3], с. 44-77
		самостійна	2	<u>Виникнення та розвиток Давньоруських держав</u> 1. Утворення Давньоруської держави.	[1.1], с. 39-91;

		робота		2. Піднесення й розквіт Київської Русі. 3. Русь-Україна на шляху роздробленості. 4. Галицько-Волинська держава у 1199-1349 роках. 5. Монголо-татари на українських теренах. 6. Організація прикордонної варти. 7. Видатні особистості IX- XIV ст.	[1.2], с. 36-66; [1.3], с. 44-77
	2	семінар	2	<u>Виникнення та розвиток Давньоруської держави Київська Русь</u> 1. Утворення Давньоруської держави. Перші князі. 2. Державотворча діяльність київських князів (X – сер. XIII ст.). 3. Розвиток Галицько-Волинської держави.	[1.1], с. 39-91; [1.2], с. 36-66; [1.3], с. 44-77
		індивід. роб.	2	Реферат (тематика вказана в розділі VI)	літ-ра згідно списку
3			4	Тема 3. Теорія вітчизняної культури	
	1	лекція	2	<u>Національна культура та етапи її формування</u> 1. Поняття української культури, чинники її формування. 2. Основні етапи української культурогенези.	[1.1], с. 9-38; [1.4], с. 4-44; [1.5], с. 4-206
		самостійна робота	2	<u>Українська культура та основні культурологічні теорії</u> 1. Українська нація і національна культура. 2. Етногенез і націостворення українців. 3. Культурологічні ідеї в Україні. 4. Найдавніші культури на теренах України (трипільська, скіфо-сарматська, зарубинецька, черняхівська та ін.	[1.1], с. 9-38; [1.4], с. 4-44; [1.5], с. 4-206
4			8	Тема 4. Українська культура давньокиївської доби	
	1	лекція	2	<u>Становлення культури Київської Русі</u> 1. Вплив християнства на культуру Київської Русі. 2. Розвиток духовної культури. Освіта. Наука. 3. Мистецтво Київської Русі.	[1.1], с. 39-91; [1.4], с. 45-70; [1.5], с. 207-237
		самостійна робота	2	1. Християнство та його вплив на розвиток культури Київської Русі. 2. Право і законодавство Київської Русі (1. Договори Русі з Візантією. 2. «Руська правда». 3. Княжі устави та уставні грамоти).	[1.1], с. 39-91; [1.4], с. 45-70; [1.5], с. 207-237
	2	семінар	2	<u>Духовна культура Київської Русі</u> 1. Оригінальна та перекладна література Київської Русі. 2. Освіта і право Київської Русі. 3. Архітектура та образотворче мистецтво Київської Русі.	[1.1], с. 39-91; [1.4], с. 45-70; [1.5], с. 207-237

		індивід. робота	2	Реферат (тематика вказана в розділі VI)	література згідно списку
5			10	Тема 5. Українські землі в умовах іноземної колонізації (II половина XIV – I половина XVII ст.)	
	1	лекція	2	<u>Українські землі під владою іноземних держав (II половина XIV – I половина XVII ст.)</u> 1. Україна в складі Литовської держави. 2. Українські землі під владою Речі Посполитої. 3. Українське козацтво: створення і охорона кордонів метрополій.	[1.1], с. 92-139; [1.2], с. 67-96; [1.3], с. 78-137
		самостійна робота	2	<u>Боротьба Литви і Польщі за Україну</u> 1. Кревська унія і її наслідки. 2. Сутність і результати Люблінської унії.	[[1.1], с. 92-139; [1.2], с. 67-96; [1.3], с. 78-137
	2	семінар	2	<u>Політика Польщі та Литви на українських землях</u> 1. Останні спроби збереження автономії українських удільних князівств (Свидригайло, князівська змова, М.Глинський). 2. Національний та релігійний гніт польської влади в Україні. 3. Соціальні процеси за литовсько-польської доби.	[1.1], с. 92-139; [1.2], с. 67-96; [1.3], с. 78-137
		індивід. робота	4	Реферат (тематика вказана в розділі VI) Конспект по темах	література згідно списку
6			6	Тема 6. Українська культура напередодні та в добу Козаччини	
	1	лекція	2	<u>Українська культура початку XIV – першої половини XVII ст.</u> 1. Освіта в Україні у XIV – першої половини XVII ст. 2. Мистецтво України XIV – першої половини XVII ст.	[1.1], с. 116-167; [1.4], с. 71-126; [1.5], с. 238-293
		самостійна робота	2	1. Магдебурзьке право і правнича система в Україні XIV – першої половини XVII ст. (Магдебурзьке право, Литовські статuti). 2. Констянтин Корнякт і ансамбль Успенського братства у Львові. 3. Воєнне мистецтво на українських землях у XIII–XVII ст. 4. Лицарський епос та його продовження в козацькій культурі.	[1.1], с. 116-167; [1.4], с. 71-126; [1.5], с. 238-293
	2	семінар	2	<u>Гуманізм в українській культурі XIV – першої половини XVII ст.</u> 1. Гуманістичні тенденції в українській культурі XIV–XVII ст. 2. Оборонна та ренесансна архітектура. 3. Живопис України у XIV–XVII ст.	[1.1], с. 116-167; [1.4], с. 71-126; [1.5], с. 238-293
7			8	Тема 7. Національно-визвольна війна українського народу середини XVII ст. Утворення Української національної держави. Б. Хмельницький	

	1	лекція	2	<u>Українська національна революція під проводом Б. Хмельницького</u> 1. Причини та передумови національно-визвольної війни українців під проводом Богдана Хмельницького. 2. Воєнні дії 1649-1653 рр. Становлення Української гетьманської держави. 3. Переяславська Рада. Загострення українсько-московських відносин (1654-1657 рр.).	[1.1], с. 140-200; [1.2], с. 97-142; [1.3], с. 78-137
		самостійна робота	2	<u>Українська козацька держава (Гетьманщина)</u> 1. Національно-визвольна революція та хід воєнних дій. 2. Територія і органи влади Української гетьманської держави. 3. Договір між Україною і Москвою 1654 р. та його оцінка в історичній літературі. 4. Причини Руїни. Зміни зовнішньополітичного вектору. 5. Криза української державності в другій половині XVII–XVIII ст.	[1.1], с. 140-200; [1.2], с. 97-142; [1.3], с. 78-137
	2	семінар	2	<u>Руїна і доба І. Мазепи</u> 1. Гетьманування І. Виговського та Ю. Хмельницького. 2. Україна в останній період національно-визвольної революції. Гетьман П. Дорошенко. 3. Обмеження козацької автономії та її остаточна ліквідація Російською імперією у XVIII ст. К.Розумовський.	[1.1], с. 140-200; [1.2], с. 97-142; [1.3], с. 78-137
		індивід. робота	2	Реферат (тематика вказана в розділі VI)	література згідно списку
8			6	Тема 8. Українська культура в контексті доби Просвітництва	
	1	лекція	2	<u>Здобутки української культури другої половини XVII–XVIII ст.</u> 1. Розвиток освіти та наукових знань в Україні у XVII–XVIII ст. 2. Мистецтво України у XVII–XVIII ст.	[1.1], с. 168-200; [1.4], с. 127-206; [1.5], с. 294-350
	2	семінар	2	<u>УКРАЇНСЬКА БАРОКОВА КУЛЬТУРА КІНЦЯ XVII – XVIII СТ.</u> 1. Бароко в українській архітектурі. Становлення української архітектурної школи. 2. Бароко в українському образотворчому мистецтві. 3. Література та музичне мистецтво..	[1.1], с. 168-200; [1.4], с. 127-206; [1.5], с. 294-350
		індивід. робота	2	Конспект з теми	література згідно списку

9			6	Тема 9. Україна на шляху до національного відродження (кінець XVIII – початок XX ст.)	
	1	лекція	2	<u>Українські землі в кордонах монархій Романових і Габсбургів</u> 1. Україна та її народ під владою Російської імперії. 2. Західноукраїнські землі під владою Австро-Угорщини. 3. Україна в роки Першої світової війни.	[1.1], с. 201-301; [1.2], с. 143-218; [1.3], с. 138-174
		самостійна робота	2	1. Соціально-економічний розвиток українських земель у складі Російської імперії. 2. Селянські рухи. У.Кармелюк. Київська козаччина 1855 р. 3. Політичне життя в Україні на рубежі XIX–XX ст.. 4. Україна в період першої російської революції 1905-1907 рр. 5. Бойовий шлях Легіону січового стрілецтва.	[1.1], с. 201-301; [1.2], с. 143-218; [1.3], с. 138-174
	2	семінар	2	Формування української національної ідеї 1. Україна в першій половині XIX ст. «Весна народів». 2. Національно-визвольний рух в українських землях в другій половині XIX ст. 3. Україна на початку XX ст.	[1.1], с. 201-301; [1.2], с. 143-218; [1.3], с. 138-174
10			4	Тема 10. Культура України у добу національно-культурного відродження	
	1	Семінар	2	<u>Культура України у XIX – на початку XX ст.</u> 1. Генеза та періодизація національно-культурного відродження в Україні. 2. Національні особливості української художньої культури XIX ст. 3. Театр і музика України у XIX столітті.	[1.1], с. 201-301; [1.4], с. 207-249; [1.5], с. 351-407
		індивід. робота	2	Реферат (тематика вказана в розділі VII)	література згідно списку
11			8	Тема 11. Українська національно-демократична революція і державотворення 1917-1920 рр.: наслідки й історичні уроки	
	1	лекція	2	<u>Перший етап української національної революції (1917-1918 рр.)</u> 1. Революційні події в Україні та розвиток політичної ситуації протягом 1917 р. 2. Агресія більшовицької Росії проти України наприкінці 1917 – на початку 1918 р. 3. Українська держава на чолі з гетьманом П. Скоропадським.	[1.1], с. 302-351; [1.2], с. 219-270; [1.3], с. 175-180

		самостійна робота	2	<u>Національно-визвольні змагання 1917-1920 років</u> 1. Універсали Центральної Ради. 2. Внутрішня та зовнішня політика гетьмана П. Скоропадського. 3. Відновлення УНР Директорією. 4. I та II Зимові походи УНР.	[1.1], с. 302-351; [1.2], с. 219-270; [1.3], с. 175-180
	2	семінар	2	<u>Боротьба за збереження української державності (1918-1920 рр.)</u> 1. Політика Директорії. Відновлення УНР.. 2. Передумови повстання на західноукраїнських землях та Листопадовий зрив. Утворення ЗУНР. 4. Поразка національно-демократичних сил. Політичні уроки.	1.1], с. 302-351; [1.2], с. 219-270; [1.3], с. 175-180
		індивід. робота	2	<u>Конспект по питаннях</u> 1. Політика Директорії. Відновлення УНР.. 2. Окупаційний режим кайзерівської Німеччини. 3. Українсько-польська війна. 4. Контрреволюційні рухи та Отаманщина.	[1.1], с. 302-351; [1.2], с. 219-270; [1.3], с. 175-180
12			8	Тема 12. Україна в 20-30-ті роки ХХ ст. Україна напередодні та в роки Другої світової війни	
	1	лекція	2	<u>Україна в міжвоєнний період. Друга світова війна.</u> 1. Радянська Україна – колонія нової Російської імперії – СРСР. 2. Західноукраїнські землі в міжвоєнний період 3. Українські землі на першому етапі війни (вер. 1939 – черв. 1941 р.). 4. Україна в радянсько-німецькій війні (1941–1945 рр.). Рух опору на українських землях (1939–1953 рр.)	[1.1], с. 352-468; [1.2], с. 271-311; [1.3], с. 195-231.
		самостійна робота	2	<u>Розвиток регіонів України в 20-30-ті роки ХХ ст.</u> 1. Утворення СРСР. 2. Нова економічна політика та її наслідки. Індустріалізація та колективізація: особливості й наслідки. 3. Радянська Україна в умовах утвердження тоталітарного ладу. 4. Історія створення та дії українських збройних формувань «Роланд», «Нахтігаль» «Галичина» у ході Другої світової війни. 5. Акт відновлення незалежності України 30 червня 1941 р. 6. Похідні групи ОУН-УПА.	[1.1], с. 352-422; [1.2], с. 271-292; [1.3], с. 195-200
	2	семінар	2	<u>Насадження колоніальних режимів в українських землях.</u> <u>Доля України в роки Другої світової війни.</u> 1. Політико-економічні програми СРСР.	[1.1], с. 352-422; [1.2], с. 271-292; [1.3], с. 195-200.

				2. Масові репресії в Українській Радянській Соціалістичній Республіці. 3. Українські землі в складі Польщі, Румунії та Чехословаччини. 4. Початок Другої світової війни і Україна та окупаційний режим. 5. Військові дії 1943-1944 років..	
	індивід. робота	2	Конспект по питаннях. 1. Політика пацифікації з боку Польщі: причини і наслідки. 2. Карпатська Україна.	література згідно списку	
13		8	Тема 13. Соціально-економічні та політичні процеси в Україні в другій половині 1940-х - у 1980-х роках.		
	1	лекція	2 <u>Україна в умовах наростання системної кризи тоталітарного ладу</u> 1. Україна в перші післявоєнні десятиріччя. 2. Суспільно-політичне життя в 1960-1980-х рр.	[1.1], с. 469-533; [1.2], с. 312-348; [1.3], с. 232-253.	
		самостійна робота	2 1. Соціально-економічний розвиток України у другій половині 40-рр. 2. Ідеологічний наступ сталінщини на спроби національно-культурного відродження в Україні.3	[1.1], с. 469-533; [1.2], с. 312-348; [1.3], с. 232-253.	
	2	семінар	2 <u>Політика тоталітарного режиму і опір йому в Україні у 1945–1985 рр.</u> 1. Україна в роки післявоєнної відбудови (1945 – п. пол. 1950-х рр.) 2. Роки «Відлиги» та «Застою» 3. Роки «Перебудови».	[1.1], с. 469-533; [1.2], с. 312-348; [1.3], с. 232-253.	
	індивід. робота	2	Конспект по питаннях. Політичні портрети дисидентів.	література згідно списку	
14		8	Тема 14. Українська культура у ХХ ст.: на шляху від тоталітаризму до незалежності		
	1	лекція	2 <u>Культура України у ХХ ст.</u> 1. Літературне життя України у ХХ ст. 2. Досягнення українського образотворчого мистецтва України. 3. Музичне і театральне мистецтво.	[1.1], с. 352-557; [1.4], с. 250-311; [1.5], с. 408-480	
		самостійна робота	2 <u>Розвиток освіти та науки в Україні. Діяльність церкви</u> 1. Розвиток освіти в Україні. 2. Наука в Україні у ХХ столітті: відомі українські наукові діячі. 3. Українські греко-католики: катакомбна церква. «Возз'єднання» Української греко-католицької церкви з РПЦ.	[1.1], с. 352-557; [1.4], с. 250-311; [1.5], с. 408-480	
		індивід. робота	4 Конспект з теми. 1. Політична культура України: радянська і пострадянська. 2. Розстріляний з'їзд кобзарів (Харків, 1934).	література згідно списку	

15			8	Тема 15. Суверенна держава Україна в 1991-2021 роках	
	1	лекція	2	<u>Актуальні проблеми розбудови незалежної української держави</u> 1. Руйнування СРСР та утворення держави – Україна. 2. Становлення незалежної Української держави. 3. Політичний та соціально-економічний розвиток України.	[1.1], с. 534-715; [1.2], с. 349-421; [1.3], с. 25-314.
		самостійна робота	2	<u>Україна між Сходом і Заходом.</u> 1. Пошук напрямів зовнішньої політики держави. 2. Участь України у діяльності міжнародних організацій.	[1.1], с. 534-715; [1.2], с. 349-421; [1.3], с. 25-314.
	2	семінар	2	<u>Українські революції та війни періоду незалежності.</u> 1. Революційні події 1989-1991 років. Проголошення незалежності. 2. «Помаранчева революція» 2004 року. 3. «Революція гідності» 2013-2014 років. 4. Російсько-українська війна 2014-... років.	[1.1], с. 534-715; [1.2], с. 349-421; [1.3], с. 25-314.
	індивід.роб.	2	Конспект з теми	літ-ра згідно списку	
16			10	Тема 16. Українська культура на початку ХХІ століття	
	1	семінар	2	<u>Українська культура у ХХ-ХХІ столітті</u> 1. Український авангард: К. Малевич, О. Богомазов, О. Екстер, А. Петрицький, М. Бойчук та ін. 2. Здобутки української культури початку ХХІ століття. 3. Образотворче мистецтво ХХІ століття. 4. Літературна творчість сучасних українських письменників, музика та кіномистецтво сучасної України.	[1.1], с. 558-715; [1.4], с. 312-350; [2.27], с. 423-456
		самостійна робота	4	1. Досягнення України в різних галузях культури у ХХІ столітті: освіта, наука, мистецтво.	[1.1], с. 558-715; [1.4], с. 312-350; [2.27], с. 423-456
	індивід. роб.	4	Конспект з теми. Видатні українці 21 століття.	літ-ра згідно списку	
ЕКЗАМЕН			4		
Разом за семестр ауд. годин			60		
УСЬОГО:			120		

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Базова

- 1.1 Бойко О.Д. Історія України: підручник / О. Д. Бойко. – 7-е вид., стереотип. – К.: «Академія», 2018. 720 с.
- 1.2. Короткий курс історії України : навч. посіб. / Б.Я. Ратич, Н.В. Макогончук, О.І. Гевко. Хмельницький: Видавництво НАДПСУ, 2016. 428 с.
- 1.3. Кабачинський М.І. Історія кордонів України: навчальний посібник. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ ім. Б. Хмельницького, 2008. 344 с.
- 1.4. Каплун Н. М. Історія української культури: Навчальний посібник / Н.М. Каплун, В.Ч. Купчишина, Н.В. Макогончук, С.М. Морозов, С.П. Шумовецька. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2011. 356 с.
- 1.5. Каплун Н. М. Основи культурології: Навч. посіб. / Н. М. Каплун, С. М. Морозов, С. П. Шумовецька. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ, 2004. 546 с.

2. Допоміжна

- 2.1. Григоренко О.П. Актуальні проблеми історії України. Хмельницький, 2004. 339 с.
- 2.2. Григоренко О.П. Історія України. Хмельницький, 2007. 387с.
- 2.3. Історія України / Під загальною редакцією В.А. Смолія. К. 1997. 450 с.
- 2.4. Історія України. Керівник авторського колективу Ю. Зайцев. Львів, 1996. 480 с.
- 2.5. Аркас М. Історія України – Русі. К., 1993. 414 с.
- 2.6. Бойко О.Д. Історія України: підручник. – 3-тє вид., доповн. К.: Академвидав, 2006. 688 с.
- 2.7. Історія України. Нове бачення. У двох томах. Том 1. К., 1995. 650 с.
- 2.8. Історія України. Нове бачення. У двох томах. Том 2. К., 1996. 580 с.
- 2.9. Лановик Б.Д. Лазарович М.В. Історія України. Київ, 2001. 380 с.
- 2.10. Субтельний О. Україна. Історія. Київ, 1993. 560 с.
- 2.11. Мельник Л.Г., Гуржій О.І, Демченко М.В.. Історія України: Курс лекцій. У двох книгах. Кн. 1. Від найдавніших часів до кінця ХІХ ст. К.: «Либідь», 1991. 570 с.
- 2.12. Кабачинський М.І. Історія охорони кордонів України: Монографія. Хмельницький: Вид-во НАДПСУ ім. Б. Хмельницького, 2005. 355 с.
- 2.13. Греченко В. А. Історія світової та української культури. К., 2000. 464 с.

- 2.14. Гаврюшенко О. А. Історія культури: Навч. посібник / О. А. Гаврюшенко, В. М. Шейко, Л. Г. Тишевська. К.: Кондор, 2004. 763 с.
- 2.15. Закович М. М. Українська та зарубіжна культура / М. М. Закович. К., 2000. 622 с.
- 2.16. Історія культури давнього населення України: У 5 тт. – Т.1. К.: Наукова думка, 2001. 1134 с.
- 2.17. Історія української культури: У 5 т. – Т.2. Українська культура XIII-першої половини XVII століть. К.: Наукова думка, 2001. 847 с.
- 2.18. Історія української культури: У 5 т. – Т.3. Українська культура другої пол. XVII-XVIII століть. К.: Наукова думка, 2003. 1246 с.
- 2.19. Історія української культури: У 5 т. – Т.4. Кн.1. Українська культура першої пол. XIX століття. К.: Наукова думка, 2005. 1292 с.
- 2.20. Історія української культури: У 5 тт. – Т.4. Кн.2. Українська культура другої пол. XIX століття. К.: Наукова думка, 2005. 1276 с.
- 2.21. Історія української філософії: підручник. К.: Академвидав, 2008. 624 с.
- 2.22. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура: Курс лекцій / М.В. Кордон. К.: Центр навчальної літератури, 2005. 584 с.
- 2.23. Крип'якевич І. Історія української культури. К.: Либідь, 2002. 656 с.
- 2.24. Меднікова Г. С. Українська і зарубіжна культура XX століття: Навч. посіб. / Г. С. Меднікова. К.: Т-во «Знання», КОО, 2002. 214 с.
- 2.25. Смолій В. А., Степанков В. С. Богдан Хмельницький. Київ: Арій, 2013. 656 с. (Гетьмани України та їхня доба).
- 2.26. Юрій М. Ф. Історія світової та вітчизняної культури: Навчальний посібник / М. Ф. Юрій. К.: Дакор, 2007. 456 с.

3. Інформаційні ресурси в інтернет (інтранет)

1. Модульне середовище навчання – 10.241.24.9.
2. <http://www.nbuv.gov.ua/> – Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського.
3. <http://history.org.ua/>
4. <http://ukrhistory.narod.ru/>
5. <http://unitest.com/uahist/> <http://uahistory.kiev.ua/>

ОЦІНЮВАННЯ

Поточне рубіжне та підсумкове оцінювання здійснюється відповідно до положення <https://nadpsu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/01/polozh-otsinka-2020-12.01.-.pdf>.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

Середовище в аудиторії є творчим, відкритим до конструктивної критики.

Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Якщо здобувач вищої освіти був відсутній на заняттях з будь-якої причини, він/вона відпрацьовують навчальні питання та завдання в часи самостійної підготовки та у встановлені викладачем терміни обов'язково звітують про опанування ними навчального матеріалу. Студенти, які пропустили більше 30% з тих занять, де було передбачено оцінювання, одержали середньоарифметичну з поточних оцінок нижче 2,60, тобто менше 70% позитивних оцінок від загальної кількості, не відзвітували за індивідуальну та самостійну роботу, до семестрового контролю не допускаються.

У разі коли студент не виконав умови допуску до складання семестрового контролю, завчасно, але не пізніше трьох робочих днів до складання семестрового контролю, рішенням кафедри йому встановлюється індивідуальний термін ліквідації заборгованості. Якщо студент не ліквідує заборгованість у визначений кафедрою термін, то він вважається таким, що не виконав вимоги робочої програми навчальної дисципліни і в відомості обліку успішності, в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «незадовільно» за національною шкалою, 50 балів за 100-бальною шкалою і FX – за шкалою ЄКТС. При повній відсутності позитивних поточних оцінок, за визначені звітності, і не ліквідації заборгованості у визначений кафедрою термін, студенту курс з навчальної дисципліни не зараховується і в графі «підсумкова оцінка», йому виставляється оцінка «недопущений» за національною шкалою, 17 балів за 100-бальною шкалою і F за шкалою ЄКТС. В такому випадку студент представляється на засідання Вченої ради факультету, академії і йому пропонується пройти повний курс повторно. У разі відмови розглядається питання про його відрахування з академії.

Дотримання академічної доброчесності

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічним складом передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;

- надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;

- контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;

- дотримання норм законодавства про авторське право;

- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності.

Нормативно-правове забезпечення: <https://nadpsu.edu.ua/osvita/normatyvno-pravove-zabezpechennia/>.

Додаток А
Методи навчання та методи контролю навчальних досягнень

Шифр	Метод навчання
1. Традиційні методи навчання	
МН 1.1	Усне викладення навчального матеріалу (<i>розповідь, пояснення, лекція</i>)
МН 1.2	Обговорення матеріалу, що вивчається (<i>бесіда, дискусія, брифінг, диспут</i>)
МН 1.3	Наочні методи (<i>ілюстрація, демонстрація</i>)
МН 1.4	Практичні методи (<i>лабораторна робота, практична робота, пробні вправи, творчі вправи, усні вправи, практичні вправи, графічні вправи, технічні вправи</i>)
МН 1.5	Методи самостійного та індивідуального навчання (<i>рецептивний, репродуктивний, евристичний, дослідницький</i>)
2. Активні методи навчання	
МН 2.1	Ігрові (<i>професійні ігри, професійний тренінг</i>)
МН 2.2	Неігрові (<i>аналіз конкретної ситуації, круглий стіл, навчання через науково-дослідну роботу</i>)
МН 2.3	Неімітаційні (<i>групова дискусія, індивідуальні практикуми, метод ХОБО», активні види лекційних і семінарських занять</i>)
3. Інтерактивні методи навчання	
МН 3.1	Інтерактивні методи в малих групах
МН 3.2	Інтерактивні методи в великих групах
МН 3.3	Інтерактивні методи під час самостійної роботи

Шифр	Метод контролю навчальних досягнень
1. Попередній контроль	
МК 1.1	Вибірковий усний
МК 1.2	Фронтальний письмовий
МК 1.3	Фронтальний тестовий
МК 1.4	Фронтальний проблемний
МК 1.5	Виконання нормативу
МК 1.6	Виконання вправи
2. Поточний контроль	
МК 2.1	Вибірковий усний
МК 2.2	Колоквіум
МК 2.3	Контрольна робота
МК 2.4	Тестування
МК 2.5	Захист звіту з лабораторної роботи
МК 2.6	Захист звіту з практичної роботи
МК 2.7	Індивідуальна розрахункова робота
МК 2.8	Реферат
МК 2.9	Виконання нормативу
МК 2.10	Виконання вправи
3. Рубіжний контроль	
МК 3.1	Фронтальний письмовий
МК 3.2	Фронтальний тестовий
МК 3.3	Фронтальний проблемний
МК 3.4	Виконання нормативу
МК 3.5	Виконання вправи
4. Підсумковий контроль	
МК 4.1	Усний
МК 4.2	Письмовий
МК 4.3	Тестовий
МК 4.4	Проблемний
МК 4.5	Практичний